

# ‘પરબ’ ૨૦૨૦ : વાર્ષિક સૂચિ

ઊર્મિલા ઠાકર

વર્ષ : 14

જાન્યુ.-જૂન 2020

અંક : 7-12

\*વર્ષ : 15

જુલાઈ-ડિસેમ્બર 2020

અંક : 1-6

## કૃતિસૂચિ

(ગુજરાતી આંકડા મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક સૂચવે છે.)

\* આવરણપૃષ્ઠ દર્શાવે છે.)

### ● અનુવાદ

એક પાત્રની કરુણાન્તિકા (વાર્તા)	લુઈજી પિરાન્દેલો, ૧૧, 42-47 અનુ. કાન્તિ પટેલ
એક સપ્તાહ માટે એકલાં (કવિતા)	જેઈને કેન્યન, ૮, 31 અનુ. દીપક રાવલ
જડાઉ પિન (વાર્તા)	આઈજેક બાશોવિસ સિંગર, અનુ. બકુલ દવે ૬, 33-45
જન-જનના રચનાકાર : અક્ષિત્તમ (પરિચયાત્મક લેખ)	આલોકરંજન ૧૨, 43-47 અનુ. પીયૂષ ઠક્કર
ત્રણ કાવ્યો (૧. આભને સીમાડે દરજીડો ૨. શોધી શકું તો- ૩. દર્પણનો દોસ્ત)	ડબ્લ્યૂ. બી. યેટ્સ ૮, 48-50 અબુ બક્ર અલ-તુર્તુશી ડેલ વિમ્બ્રો, અનુ. જયંત મેઘાણી
ત્રણ કાવ્યો	પીયૂષ દઈયા, ૪ અને ૫, 33 અનુ. વર્ષા દાસ
પાંચ કાવ્યો (૧. ઉનાળાના આરંભે ફ્લેમિંગો, ૨. વિજયી વિષાણુ, ૩. રેશનની દુકાને કતારમાં, ૪. લોકડાઉનની છટાઓ, ૫. ઘૂપો સામ્યવાદ)	અશ્વિનીકુમાર, ૧૦, 47-50 અનુ. કમલ વોરા

બે કાવ્યો (૧. કૃતરાનું માતમ, ૨. ઉપકલા)	પાબ્લો નેરુદા અનુ. રમણીક અગ્રાવત	૨, 31-36
બે કાવ્યો (૧. કાળા નકશા, ૨. ટેકરી)	માર્ક સ્ટ્રેન્ડ, અનુ. મૂકેશ વૈદ્ય	૧૧, 40-41
શહેર (કાવ્ય)	સી.પી. ક્વાફી, અનુ. પ્રતિષ્ઠા પંડ્યા	૯, 34
રવીન્દ્રનાથનું વૈશ્વિક રાષ્ટ્રગીત	રવીન્દ્રનાથ અનુસર્જન નિરંજન ભગત, શૈલેષ પારેખ (નોંધ)	૩, 38-39
<b>● અભ્યાસ</b>		
ઉમાશંકર જોશીનું પત્રસાહિત્ય	જિતેન્દ્ર મેકવાન	૭, 54-70
એક શાલીન મધુર અવાજ માધવ રામાનુજની કવિતા (અંતરનું એકાંત : માધવ રામાનુજ)	રમણ સોની	૧૧, 51-58
કવિતા નિષ્પન્ન કરતી ગીતરચનાઓ	વિનોદ જોશી	૬, 56-60
કિશોર વયનાં વતન-સંસ્મરણોનું વાસ્તવિક આલેખન (‘શકલતીરથ જેના મનમાં રે !’ : હંકેશ ઓઝા)	ઉત્પલ પટેલ	૩, 63-67
તેનઝીન ત્સુન્દુ ‘નર્મદ અને ગોવર્ધનરામના પરાધીનતાના વૈચારિક અને વાઙ્મય પ્રતિકારો’	વંદના શાંતુઈન્દુ હસિત મહેતા	૩, 67-72 ૨, 60-69
ફરી એક વાર મહાભારત (દાસી, રાજકન્યા અને બ્રહ્મવાદિની)	અરુણા જાડેજા	૧૧, 58-68
મેઘ-સંગીતની પટભૂમિ પર વિરહસુંદર અને યથાર્થરૂપ (અષાઢ કા એક દિન: મોહન રાકેશ)	રાજેશ્વરી પટેલ	૩, 58-62
રઘુવીર યૌધરીની નવલકથાઓમાં સામાજિક અને રાજકીય સંપ્રજ્ઞતા	શરીફા વીજળીવાળા	૨, 49-60
રણ — રેશમ રેશમ અને જણજણનું (રણ તો રેશમ રેશમ : ભારતી રાણે) (રણ જણજણનું : ધીરેન્દ્ર મહેતા)	નરોત્તમ પલાશ	૯, 57-60

સત્સંગથી સુવાસિત અભિનવ કૃતિ : 'જીવણ જગમાં જાગિયા' ( 'જીવણ જગમાં જાગિયા' : બકુલ દવે)	દક્ષા વ્યાસ	૧૧, 68-70
સેલ્મા લોગેલફ 'હું' એટલે જે બનવા ઈચ્છું છું તે'	દર્શિની દાદાવાલા દષ્ટિ પટેલ	૩, 60-68 ૪ અને ૫, 46-52
<b>● અહેવાલ</b>		
'નોળવેલની મહેક' વિશે	અભિજિત વ્યાસ	૮, 77-78
ફરી વિષાણુ સામેની વીજાણુની લડત માટે નોળવેલની મહેક	અભિજિત વ્યાસ	૧૧, 86-87
<b>● આપણી વાત</b>		
અનુબંધનો અનોખો આવિષ્કાર	સંકલન : પ્રફુલ્લ રાવલ	૭, 86-87
આનંદની ઉજાણી		૧, 79; ૨, 85
ગુ.સા.પ. (જાન્યુ. 2021થી ડિસે. 2023 માટે અમલમાં આવનાર)		
કાર્યવાહક સમિતિની ચૂંટણીનો કાર્યક્રમ		૬, 86; ૭, 85; ૮, 76
પ્રમુખની ચૂંટણીનો કાર્યક્રમ		૬, 84; ૭, 83; ૮, 73
પ્રમુખપદની ચૂંટણી વર્ષ 2021-2023		૧૧, 79
મધ્યસ્થ સમિતિની ચૂંટણીનો કાર્યક્રમ		૬, 85-86; ૭, 84-85; ૮, 74-75
મધ્યસ્થ સમિતિની ચૂંટણી 2020		૧૧, 80-85
ગુ.સા.પ. અને તેના ઘટકોનાં અંદાજપત્રોનું સમગ્ર ચિત્ર		૪ અને ૫, 78-85
ગુ.સા.પ.ના 2016-2017નાં પારિતોષિકો, નિર્ણાયકો અને વિજેતાઓ		૨, 86
ગુ.સા.પ.ની સામાન્ય સભાની બેઠક		૧, 78
પુસ્તક-પ્રદર્શન		૧, 79; ૨, 85; ૩, 86
રવીન્દ્રવનનો કાર્યક્રમ		૩, 86
<b>● આવરણચિત્ર</b>		
અમિત કલ્લા		૧૦, *આ.પૃ.
જયંત પરમાર		૭, *આ.પૃ.
ધ્રુવ મિસ્ત્રી		૬, *આ.પૃ.
પ્રબોધ પરીખ		૮, *આ.પૃ.

બિનોય પી.જે.  
ભૈરવી મોદી  
સતીશ ગુજરાલ

૯, \*આ.પૃ.  
૧ અને ૩, \*આ.પૃ.  
૪ અને ૫, \*આ.પૃ.

● આવરણચિત્ર - સંદર્ભનોંધ

પીયૂષ ઠક્કર

૧, 82; ૩, 89; ૪ અને ૫, 87-88;  
૬, 89-90, ૭, 89-90, ૮, 84-86, ૯, 88-89, ૧૦, 83-84

● આસ્વાદ

અતીતનાં પાનાં એકાન્તમાં ઉકેલતા

પ્રફુલ્લ કવિ...

(‘ઘોષા ક્યાં?’ : પ્રફુલ્લ રાવલ)

રાધેશ્યામ શર્મા ૧૦, 54-57

‘અમદાવાદ’ : સંવેદન હજી જીવે છે

(‘અમદાવાદ’ : રાનેરી, મણિલાલ દેસાઈ)

ભાવેશ વાળા ૮, 32-34

એક ત્રિ-અંકી વિનોદ-રચના

(નટવરલાલજીનો ગરબો : રામનારાયણ  
પાઠક ‘શેષ’)

રમણ સોની ૪ અને ૫, 34-37

તર્ક નહીં, કવિકલ્પનાનું સૌંદર્ય

(ઉમા-મહેશ્વર : રામનારાયણ પાઠક ‘શેષ’)

રમણ સોની ૩, 40-43

નવપરિણીત પેલાં : એકત્વથી પૂર્ણત્વ પ્રતિ

‘વખાર’માં ઝળહળતો ઝીણા નકશીકામવાળો

‘પ્યાલો’ (‘વખાર’ પૃ. 53 : સિતાંશુ)

ચંદ્રકાન્ત શેઠ ૧૨, 31-37

વસ્તુનું પર્વસર્જન કાવ્ય-આકારમાં...

(ખુરશી : રાજેન્દ્ર પટેલ)

રાધેશ્યામ શર્મા ૧૧, 48-50

શોષણ અને શાસકના મનોસંઘર્ષનું નિરૂપણ

કરતી કલાત્મક વાર્તા ‘અચરજ’

રાજેશ વણકર ૬, 53-55

સંધ્યાકાળે ‘આલ્લે...લે’માં સર્જનપ્રભા

સુભાષિત સ-રસ-વતી ધાર !

સુભાષિત સ-રસ-વતી ધાર !

અશરીરી તે પ્રેમ હોય ?

રાધેશ્યામ શર્મા ૨, 46-48

વિજય પંડ્યા ૪ અને ૫, 38-40

સુભાષિત સ-રસ-વતી ધારા, વિરાટ છતાં

અશક્તિ

વિજય પંડ્યા ૧૨, 37-39

સુભાષિત-સ-રસ-વતી ધારા : શિવ-પાર્વતી-

સંવાદ-કાવ્ય

વિજય પંડ્યા ૭, 51-53

સુભાષિત સ-રસ-વતી ધારા : હાહાકાર મચ્યો !

વિજય પંડ્યા ૧૦, 51-54

● કવિતા

અ-શીર્ષ	હિતાંશુ ભટ્ટ	૧૦, 25-26
અખબાર (લઘુકાવ્યો)	રેણુકા દવે	૩, 27-28
અશ્વત્થભાવ	ઉશનસ્	૧૧, 39
આ ઉનાળો	મૂકેશ વૈદ્ય	૮, 15
આ રસ્તાઓ	ઉશનસ્	૧૧, 73
આકાશ	વર્ષા દાસ	૧૨, 14
આંખ મિંચાય તે પહેલાં	અનિલ રમાનાથ	૮, 19-20
ઈશ્વરના હસ્તાક્ષર	દિલીપ જોશી	૮, 18
ઉદ્ગાર	કવિ અજ્ઞાત	૧, 25
એક કાવ્ય	વિપાશા	૬, 23
એક તાન્કા	ઉમેશ જોષી	૮, 20
એક શૂન્ય કવિતા	અનિલ રમાનાથ	૬, 16-19
ઓગણીસો અઢાર	ઉદયન ઠક્કર	૧૦, 15-17
કવિતા ન કરવા વિશે કવિતા	જયંત પાઠક	૧૦, 50
કવિતા વિશે કેટલુંક	પરેશ દવે	૨, 23
કાગડા તો બધેય...	રાધિકા પટેલ	૧૧, 22
કાચી માટીની કુલડીમાં	પંચમ શુક્લ	૧૦, 20
કૂવામાં	મનીષ પરમાર	૮, 23
ક્યાં છે રુચિ	રિયાઝ દામાણી	૧૨, 18
ક્યાં જશો ?	દિલીપ મોદી	૮, 61
ગણીને	લિપિ ઓઝા	૧૦, 24
ચાનક રાખું ને...	જયંત પાઠક	૧૦, 86
ચાર કાવ્યો (૧. સુખનો સાકરિયો, ૨. એક અનુભૂતિ, ૩. બેજવાબદાર વાદળાં ન જોઈએ, ૪. સારું થયું કે -)	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૨, 13-15
ચાર ગઝલ (૧. વાતાવરણ જેવું..., ૨. એક રેખા કાલ્પનિક, ૩. યાદ આવે છે કશું?!, ૪. ઘરડાઘરમાં ઘર સાંભરતું)	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૩, 15-17
ચાર ગઝલ (૧. પિંગળા રાણી !, ૨. વાસ ગુપતનો..., ૩. રાખોડી-, ૪. ફતહ)	લલિત ત્રિવેદી	૮, 19-21

ચાર ગઝલ (૧. ગુલાબ ખીલે છે, ૨. નદી પાડે ભાગ, ૩. રસ્તાના પાણા, ૪. દીવો તો કરવાના.)	હેમંત ધોરડા	૯, 16-17
ચાર ગીત (૧. હું ને તું..., ૨. હવે જાવ, જાવ !, ૩. પડી પવનમાં આંટી રે !, ૪. પથ્થર ફાડીને કૂંપળ ફૂટી-)	વિનોદ જોશી	૯, 14-15
ચિતારો	જયન્ત પાઠક	૧૦, 73
ચિત્ર સામે ચિત્રવત્	પ્રવીણ પંડ્યા	૪ અને ૫, 19-21
ચેત મછંદર ગોરખ આયા	યજ્ઞેશ દવે	૭, 12-19
જાદુ શું કીધું ગરમાળે !	યામિની વ્યાસ	૬, 23
જીવડું	હર્ષદ દવે	૯, 20
ડુંગરા	ઉશનસ્	૧૧, 70
તું મને ભૂલી જા ને	પ્રફુલ્લ રાવલ	૭, 25
ત્રણ કાવ્યો (૧. આ તે શા મુજબ હાલ ?, ૨. પડછાયો, ૩. હાલ્ય હરિ, હાલ્ય)	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧૦, 13-14
ત્રણ કાવ્યો (૧. આવ અહીં ઓ રાત, ૨. તપસ્યાભંગ, ૩. મારું પોતાનું પ્રેમગીત)	પ્રતિષ્ઠા પંડ્યા	૩, 17-21
ત્રણ કાવ્યો (૧. સોરઠા, ૨. દોહરા, ૩. આગ)	મહેન્દ્ર જોશી	૪ અને ૫, 17-18
ત્રણ કાવ્યો (૧. તીડ, ૨. ચિત્તાઓ, ૩. વાંદરાઓ)	રાજેન્દ્ર પટેલ	૧૦, 18-19
ત્રણ ગઝલ (૧. કટ્ટે, ૨. બેગ્રાઉન્ડમાં, ૩. ફોરવર્ડ)	રાજેશ વ્યાસ	૮, 16-17
ત્રણ ગઝલ (૧. સેવા બનતી લીધી, ૨. રસપાન કર્યા છે, ૩. ઊભો છે કેમ ઝાંપે ?)	લલિત ત્રિવેદી	૧૧, 15-16
ત્રણ ગઝલ (૧. સફરના પ્રસંગો, ૨. આંખના જળમાં, ૩. કાયમ રહ્યા)	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૯, 24
ત્રણ ગીત (૧. હંસલો જાગિયો, ૨. શ્રીફળ બાંધ્યાં, ૩. મૂર્તિમાંથી મુક્ત થયાં)	પારુલ ખખ્ખર	૩, 21-23
ત્રણ ગીત (૧. કબૂતરું, ૨. કાચી નીંદરડીનું નાણું, ૩. જાગતલ ફરફોલો)	પારુલ ખખ્ખર	૧૧, 18-19
ત્રણ રચના (૧. અસલનું ધામ, ૨. 'બેઠો થા...' - સાંઈનો કોલ, ૩. ભેદ ભરમ ભીતરના)	નિરંજન રાજ્યગુરુ	૨, 20-21

થોડો વગડાનો શ્વાસ	જયંત પાઠક	૧૦, 41
નોટ	અનિલ રમાનાથ	૩, 14-15
પંખી અને તડકો	રમણીક સોમેશ્વર	૬, 21
પાંચ ગીતો (૧. એક વેલ જોઈ એવી મેં, ૨. આ ધરતીની ધૂળ, ૩. ખોટું મને ખપે ના, ૪. સૂરજ જ્યારે ડૂબ્યો..., ૫. કેમ કાઢવું અંતર)	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૬, 12-14
પાંચ ગીતો (૧. સિસૃક્ષા, ૨. વણ રે લખેલ..., ૩. આંતરી પડી રે..., ૪. મુરશિદ..., ૫. સીસ નવાવૈ...)	હરીશ મીનાશ્રુ	૧, 21-24
પોંખજો	ગુણવંત ઉપાધ્યાય	૧૦, 22
પ્રતિક્ષાની ક્ષણો	મોના લિયા	૩, 23
બક્ષિસ	વહીદા ડ્રાઈવર	૧૨, 14
બટકણી આંખોનાં દશ્ય	કિરણ વી. મહેતા	૧૦, 23-24
બે કાવ્યો (૧. નંદલાલ બોઝ, ૨. જ્ઞાતિમા ગુલની ચિઠ્ઠી)	ઉદયન ઠક્કર	૭, 21-22
બે કાવ્યો (૧. મારા વિના, ૨. ધરી દે તું હવેલીને)	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૩, 13-14
બે કાવ્યો (૧. કેટલાક યુવાનોને, ૨. આદર્શ ગામ)	થોભણ પરમાર	૧૧, 21
બે કાવ્યો (૧. શુભ મુહૂર્ત, ૨. અને —)	પ્રવીણ દરજી	૧૧, 16-17
બે કાવ્યો (૧. વિસર્જન, ૨. સર્જન)	પ્રવીણ દરજી	૨, 21-23
બે કાવ્યો (૧. આગ કે... ૨. કોણ)	રાજેશ પંડ્યા	૬, 14-15
બે ગઝલ (૧. બાકી છે, ૨. આપણી વચ્ચે હતું, છે ને રહેશે)	અનિલ ચાવડા	૬, 22
બે ગઝલ (૧. તપાસ કરો, ૨. દેહનો સોદો)	ભરત વિઝુડા	૧૨, 16
બે ગઝલ (૧. ચકલીનો દિવસ !, ૨. અણી પર છું !)	સુધીર પટેલ	૧૦, 21
બે ગીત (૧. અલબેલા પંખી, ૨. એવી એક ડાળખી)	જિગર જોષી 'પ્રેમ'	૧૨, 17
બે ગીત (૧. ફેંક્યું તું ઠીકરું, ૨. ભીડની માયા)	મનોહર ત્રિવેદી	૪ અને ૫, 16-17
બે સોનેટ (૧. ખેડ, ૨. સંચાર)	રામચન્દ્ર પટેલ	૪ અને ૫, 16
બેઠાં હતાં	છાયા ત્રિવેદી	૮, 18

બ્રેસ્ટ-કેન્સરગ્રસ્ત કવયિત્રીની અંગત ડાયરીમાંથી (નવ સંવેદનચિત્રો)	યોગેશ જોષી	૮, 21-25
ભગવાનની વાતો (૧. ભગવાનની રમતો, ૨. પ્રયોગો અને સિદ્ધાંતો, ૩. સત્ય અને બ્રાંતિ)	દિલીપ ઝવેરી	૧, 13-17
ભીંતો	રમણીક સોમેશ્વર	૧૨, 15
ભેંસ	રાકેશ દેસાઈ	૧, 24-25
મા	સમીર ભટ્ટ	૩, 24-27
મારી નિદ્રાના પહેરેદારો	મનીષા જોષી	૬, 19-21
મિજાજ	હસમુખ અબોટી 'ચંદન'	૧૦, 23
મોજાં	સત્યજિત શર્મા	૧૦, 19-20
રહીએ	રવીન્દ્ર પારેખ	૯, 18-19
રહી રહીને	રાકેશ હાંસલિયા	૮, 17-18
રંગબેરંગી કુગ્ગાઓ	યોગેશ જોષી	૧૨, 19
રામની વાડીએ	ઉશનસ્	૧૧, 78
લીલી પરિક્રમા	રમેશ આચાર્ય	૯, 19
લીલો અવાજ	નરેશ સોલંકી	૧૧, 20
લોકડાઉનની રમણા	પીયૂષ ઠક્કર	૯, 21-22
વતનથી વિદાય થતાં	જયંત પાઠક	૧૦, 84
વળાવી બા આવી	ઉશનસ્	૧૧, 87
વિચાર	કુમાર ભટ્ટ	૧૧, 20
વૃક્ષ	હસમુખ કે. રાવલ ૪ અને ૫, 21	
સાંભરણ	જગદીપ ઉપાધ્યાય	૭, 24
સ્થૂણાકર્ણ	ઉદયન ઠક્કર	૨, 16-19
સ્પર્શવિલાસ-!	વીરુ પુરોહિત	૭, 23
સ્વપ્નવત્	નલિન રાવળ ૪ અને ૫, 15	
સ્વીકારી છે	પૂર્વી અપૂર્વ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૦, 25
સ્હેજ મોડા પડ્યા	હર્ષદ ચંદારાણા	૭, 23-24
હાઈકુ	મંગળ રાવળ 'સ્નેહાતુર'	૯, 23
હાઈકુ	રમેશ પટેલ	૮, 18
હાથી	ઈન્દુ જોશી	૭, 24-25



● કેફિયત

અનુવાદ : નિજના ગૌણત્વનું ભાન અરુણા જાડેજા ૩, 44-51

● ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીની સ્વાયત્તતા અંગે

સ્વાયત્તતાનું જાહેરનામું : ઉમાશંકર જોશી; સંકલન ૨, 81-84

29 ઓગસ્ટ : દર્શક સંવત્સરી, કૃષ્ણાદિત્ય; પ્રકાશ ન. શાહ

પ્રકાશ ન. શાહ; સ્વાયત્તતા વિશે નિરંજન ભગત

સ્વાયત્તતા, સત્તા અને સાહિત્યકાર પ્રવીણ પંડ્યા ૧, 64-66

● જ્ઞાનસત્ર વિશેષ

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું 31મું જ્ઞાનસત્ર અજય પાઠક ૧, 41-50

વર્તમાન જ્ઞાનસત્રનાં અધ્યક્ષીય પ્રવચનો ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા ૧, 50-51

સર્જકત્વની સમાલોચના ટી. કેડિત્સુ, ૨, 37-45

અનુ. ભગવાન

થાવરાણી

● નિબંધ

ગુજરી રમેશ કોઠારી ૨, 28-30

ઠીકઠેકાણું કલ્પેશ ચાવડા ૭, 42-46

ત્રણ વડલા જયંત ડાંગોદરા ૧૧, 35-39

બદામડી દક્ષા પટેલ ૮, 31-33

યાદ આવે, આતા ને વાંસળી કિખા ગરણિયા ૧, 34-36

રખડુનો કાગળ : શામ-એ-બનારસ... મહેન્દ્રસિંહ પરમાર ૭, 39-42

લેખણ હર્ષદ ત્રિવેદી ૬, 46-52

● પત્રસેતુ

આકાશ ઠક્કર ૮, 88-89

ઊકાભાઈ હરિભાઈ વઘાસિયા ૧, 85

ડંકેશ ઓઝા ૧૦, 85

થોભણ પરમાર ૮, 88; ૧૦, 85; ૧૨, 67

નરોત્તમ પલાણ ૧, 83-84; ૧૨, 66

નિરૂપમ છાયા ૮, 87-88

પીયૂષ પારાશર્ય ૧, 84-85

યશવન્ત મહેતા ૧૨, 66

● પ્રમુખીય

સિતાંશુ યશશ્ચન્દ્ર

દ્વિદલ પર્ણ

૧. સર્જકતા સ્વાયત્તતા અને સંસ્થાઓ : એક સાહિત્યવિમર્શ ૯, 6-9

સમકાલીન ભારતીય કવિતા : આપણી વાત આપણી રીતે લેખાંક-29 ૯, 9-13

દ્વિદલ પર્ણ : લેખાંક-2

૧. સંસ્થાઓ અને સત્તાઓ : એક સંબંધ-મીમાંસા ૧૦, 6-8

૨. સમકાલીન ભારતીય કવિતા : આપણી વાત આપણી રીતે લેખાંક-30 ૧૦, 8-12

દ્વિદલ પર્ણ : લેખાંક-3

સાહિત્ય - સંસ્થાઓ : ઉપનિષદો, ન કે અઙ્કાઓ- ૧૧, 6-10

૨. સમકાલીન ભારતીય કવિતા : આપણી વાત

આપણી રીતે લેખાંક-31 ૧૧, ૧૦-14

દ્વિદલ પર્ણ : લેખાંક-4

૧. કવિતાની બધુજોતી નજરે આપણે ૧૨, 6-9

૨. સમકાલીન ભારતીય કવિતા : આપણી વાત

આપણી રીતે લેખાંક-32 ૧૨, 10-13

સમકાલીન ભારતીય કવિતા : આપણી વાત આપણી રીતે

લેખાંક-22 થી 28

૧, 7-12; ૨, 7-12; ૩, 6-12; ૪  
અને ૫, 6-14; ૬, 6-11; ૭, 6-  
11; ૮, 6-14; ૯, ૯

● પ્રસ્તાવના

કવિતાની કેડીએ (કાવ્યના સ્પર્શે : ધીરેન્દ્ર મહેતા) હરિકૃષ્ણ પાઠક ૨, 74-80

‘ફાર્બસવિરહ’ : દલપતરામની વિરલ આત્મલક્ષી રમણ સોની ૧૦, 64-73  
કાવ્યરચના

● મુલાકાત

‘ઘેર જતાં’ પૂર્વેની કળાકાર કવિ સંપાદક રાધેશ્યામ શર્મા ૧, 67-77  
શેખની સિદ્ધિયાત્રા

● લઘુકથા

આકાર નસીમ મહુવાકર ૨, 24-25

નિ:શેષ ધીરેન્દ્ર મહેતા ૨, 24

પૂછવાનું રહી ગયું ધીરેન્દ્ર મહેતા ૯, 30

● લલિત ગદ્ય

વાદી રમ	વર્ષા અડાલજા	૧૦, 42-46
શું કહું !	પ્રફુલ્લ રાવલ	૭, 47

● વક્તવ્ય

પ્રમુખીય સંબોધન (ગુજરાતીનો અધ્યાપક સંઘનું 69મું અધિવેશન)	કીર્તિદા શાહ	૪ અને ૫, 53-61
--	--------------	----------------

● વાર્તા

એસ્કેલેટર	દક્ષા પટેલ	૩, 34-37
ઓહું	રવીન્દ્ર પારેખ	૬, 24-27
જહુનાથનો ઉંદર	બિપિન પટેલ	૭, 26-36
નિરાંતનો એક શ્વાસ	કંદર્પ ર. દેસાઈ	૧૧, 30-34
પપ્પાનું ઘર	સ્વાતિ મહેતા	૧૦, 27-35
પિંડ	પૂજન જાની	૧૦, 35-41
બસ, એટલું જ	દેવયાની દવે	૬, 27-32
બાયોમેડિકલ વેસ્ટ	ઈલા આરબ મહેતા	૩, 29-33
માછલી	વીનેશ અંતાણી	૮, 25-30
માવહું	કિસનસિંહ પરમાર	૪ અને ૫, 22-27
મેં તો ઘટ ઘટ દેખા સાંઈ	પ્રવીણ ગઢવી	૧૨, 20-30
લોકશક્તિ 22928	ગિરિમા ધારેખાન	૪ અને ૫, 27-32
વેલ્યુ	સંજય ચૌધરી	૮, 26-30
વેઈટિંગ રૂમ-15	બહાદુરભાઈ જ. વાંક	૨, 26-27
શિબિર	જગદીશ ત્રિવેદી	૭, 36-38
સેનેટોરિયમ	ગિરીશ ભટ્ટ	૧૧, 23-30
હોળી	પન્ના ત્રિવેદી	૧, 26-33

● વાર્ષિક સૂચિ

‘પરબ’ 2020	ઉર્મિલા ઠાકર	૧૨, 68-87
------------	--------------	-----------

● વિવેચન

પર્યાવરણ અને પર્યાવરણકેન્દ્રી વિવેચના	પ્રવીણ દરજી	૮, 39-46
ભાલણ પ્રભુ રઘુનાથ કહે	રાજેશ પંડ્યા	૮, 47-61
યૂપસ અને બાપાની પીંપર (યૂપસનું ઝાડ, પુશ્કિન; અનુ. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા)	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૮, 35-38
સર્જનાત્મક સાહિત્યમાં ભવનની સમસ્યાઓ	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧૨, 48-52

● વિશેષ

‘કદાચ, સૂરજ ઊગે...’	ભરત મહેતા	૧૨, 40-42
નોબેલ પુરસ્કારવિજેતા કવયિત્રી લુઈસ ગ્લુક	ઊર્મિલા ઠાકર	૧૧, 71-73
સ્વસ્થ જીવનની પારાશીશી (‘મોજમાં રેવું રે !’ : રતિલાલ બોરીસાગર)	વિજય શાસ્ત્રી	૪ અને ૫, 41-45

● શતાબ્દી વંદના

આકરી ચિકિત્સા અને વિચારોત્તેજકતા	રમણ સોની	૯, 46-49
ઉશનસૂની કાવ્યધારા : તેજ અને તાસીર	ચન્દ્રકાન્ત શેઠ	૯, 38-45
સ્વ. જયંત પાઠકની જન્મશતાબ્દીએ પુણ્યસ્મરણ	વિજય શાસ્ત્રી	૧૦, 58-63

● શ્રદ્ધાંજલિ

અમારા નાટ્યસર્જક શ્રીકાન્ત શાહને	ભરત દવે	૩, 52-57
અલ્કાઝી : મારા કલાગુરુ	ભરત દવે	૯, 50-56
એક સભર, સજગ જીવન	હિમાંશી શેલત	૪ અને ૫, 69-72
કલાવિદુષી કપિલા વાત્સ્યાયન	ભરત દવે	૧૨, 53-60
કવિ દીપક બારડોલીકરને	સંધ્યા ભટ્ટ	૪ અને ૫, 72-73
તબીબકવિ દિલીપ મોદીને સલામ	સંધ્યા ભટ્ટ	૮, 83
નગીનદાસ સંઘવી, સફરની સલામ	પ્રકાશ ન. શાહ	૮, 80-82
પરિષદ પરિવારની શોકાંજલિ	સિતાંશુ યશશ્ચન્દ્ર	૬, 82
પારુલબહેનને શ્રદ્ધાંજલિ	ભરત દવે	૭, 71-73
ફાધર વાલેસ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, 61-64
ભોગળોની પેલે પાર	વર્ષા અડાલજા	૪ અને ૫, 62-69
વિદાય ડૉ. નટવરસિંહ પરમારની	હિમાંશી શેલત	૧૦, 74-77
સહુના આત્મીય પારુબહેન ચૌધરીની ચિરવિદાય	પ્રફુલ્લ રાવલ	૬, 83
સંનિષ્ઠ સારસ્વત શ્રી મોહનભાઈ પટેલ	ગિરિમા ધારેખાન	૧૦, 77-78

● સમીક્ષા/ગ્રંથાવલોકન

અનુભવોનું ઐશ્વર્યવાન પ્રવાસરૂપ (સાત સમંદર પાર : ડુંકેશ ઓઝા)	જનક રાવલ	૬, 78-81
કચ્છનાં વિવિધ પાસાંઓનું બહુરંગી દસ્તાવેજીકરણ (કચ્છ : ગઈ કાલ અને આજ : હરેશ ધોળકિયા)	માવજી મહેશ્વરી	૩, 75-77
‘કથાવિશ્વ’ની સમૃદ્ધિ (‘કથાવિશ્વ’ : શિરીષ પંચાલ, સંપા.)	હિમાંશી શેલત	૬, 61-67
‘કુસુમાખ્યાન’ : એક ઝલક (કુસુમાખ્યાન : મધુભાઈ)	પ્રફુલ્લ મહેતા	૮, 69-72
ગાંધીજીના અમદાવાદના દોઢ દાયકાના સંબંધનો ઐતિહાસિક દસ્તાવેજ (ગાંધીજી, અમદાવાદને આંગણે : માણેક પટેલ)	પરીક્ષિત જોશી	૧, 58-61
‘ચંદ્ર’-હંસનું એઅરકાફ્ટ, બહુકલ્પિત ઉડ્ડયન (એઅરકાફ્ટ : ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા)	રાધેશ્યામ શર્મા	૭, 74-78
ચેખોવનો સર્વાંગી પરિચય કરાવતો ગ્રંથ (મારો ગમતો સર્જક ચેખોવ : ભરત દવે)	અભિજિત વ્યાસ	૬, 71-73
જાગવાની આલબેલ કરતી નવલકથા (‘જીવણ જગમાં જાગિયા’ : બકુલ દવે)	હરેશ ધોળકિયા	૨, 70-73
દશ્યોની ભીતરનો વિસ્મયલોક (શાહીનું ટીપું : રમણીક સોમેશ્વર)	રમણ સોની	૭, 74-82
નવલકથા ‘અનાહતા’ : દ્વન્દ્વનો ઊજળો ચહેરો (અનાહતા : કુમારપાળ દેસાઈ)	સેજલ શાહ	૮, 69-77
નવલરામના સીધા વારસદાર – પલાણ (તપાસ : નરોત્તમ પલાણ)	ડુંકેશ ઓઝા	૩, 73-75
નિષેધોને ઉલ્લંઘી જતી કવિતાનો ‘ળ’ સિદ્ધ કરતો ધ્યાનાર્હ સંગ્રહ... એક વિહંગાવલોકન... (‘ળળળ’ : પ્રતિષ્ઠા પંડ્યા)	રાધેશ્યામ શર્મા	૬, 68-70
નોખા મિજાજના અનોખા હાસ્યલેખો (આજનું કામ કાલે : કલ્પના દેસાઈ)	વિજય શાસ્ત્રી	૧, 52-54
પચાસમે પગથિયે... પરોઢ (‘પચાસમે પગથિયે’ : યોગેશ ન. જોશી)	અજય પાઠક	૮, 82-85

‘પરમનો સ્પર્શ’ પામવાનો સરિયામ રસ્તો (‘પરમનો સ્પર્શ’ : કુમારપાળ દેસાઈ)	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૧, 54-58
પિંડથી બ્રહ્માંડ લગી ફરી વળતી સર્જકચેતના (‘પિંડથી બ્રહ્માંડ’ : હાર્દિક વ્યાસ)	કિશોર વ્યાસ	૩, 77-80
માતૃભાષાના જિજ્ઞાસુ માટેની ખરી હાથપોથી (ગુજરાતી લેખન-પદ્ધતિ : રમણ સોની)	પ્રવીણ કુકડિયા	૪ અને ૫, 74-77
વ્યક્તિત્વની સંભાવનાઓનાં ચિત્રો (‘અરીસામાં યાત્રા’ : અંજલિ પ્રદીપ ખાંડવાલા)	હિમાંશી શેલત	૧૧, 74-76
સંસ્કૃતિભેદને ચીંધતું નાટક ‘અરણ્યા’ (અરણ્યા : સતીશ વ્યાસ)	નરેશ શુક્લ	૧૧, 76-78
સૌંદર્ય અને સંસ્કૃતિનો વિરલ યોગ : પરિક્રમા નર્મદા મૈયાની (પરિક્રમા નર્મદા મૈયાની : અમૃતલાલ વેગડ)	વિપુલ પુરોહિત	૬, 74-78
સ્ત્રીસંવેદનની કવિતા (ઘરવખરી : દક્ષા પટેલ)	સંધ્યા ભટ્ટ	૩, 80-82
હેરિટેજ સિટી અમદાવાદની ખરી ઓળખ કરાવતો સંદર્ભગ્રંથ (અમદાવાદનાં પોળો અને પરાં : માણેક પટેલ)	પરીક્ષિત જોશી	૧૦, 79-81
‘લાલલીલીજાંબલી’ રંગની ગઝલો (‘લાલલીલીજાંબલી’ : ભરત વિઝુડા)	ધ્વનિલ પારેખ	૧, 61-63
‘વહીવટ’ ખરો પણ ‘જાહેર’ નહીં, ‘અંગત’ (‘જાહેર વહીવટ’ : ડુંકેશ ઓઝા)	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૮, 62-68
‘વાવણી’માં ઊઘડતો તાજગીભર્યો નિબંધફાલ (‘વાવણી’ : દિનેશ પટેલિયા)	ઉત્પલ પટેલ	૮, 78-82

#### ● સાહિત્યવૃત્ત

સંકલન : પરીક્ષિત જોશી

અહિંસા નિબંધસ્પર્ધા ૯, 86 • આપત્તિકાળની કૃતિઓનાં પોંખણાં ૮, 79 • એકાંકી નાટ્યલેખનસ્પર્ધા ૭, 88 • ઓનલાઈન જલસાગોષ્ઠિ ૯, 87 • કર્મણ્ય કાર્યક્રમ ૯, 87 • કવિશ્રી ઉમાશંકર જોશીની જન્મજયન્તી નિમિત્તે કાવ્યપઠન • કાવ્યગોષ્ઠિ ૧, 80 • કાવ્યમુદ્રા એવોર્ડ ૭, 88 • કેન્દ્રીય સાહિત્ય અકાદમી અનુવાદ પુરસ્કાર ૩, 87 • ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટના કાર્યક્રમો ૧, 80-81; ૩, 87; ૯, 87 • ગુજરાતી હાસ્યસાહિત્યવંદના ૨, 87 • ગ્રંથગુલાલ ૩, 88 • નાટ્યમંચન ૧, 81 • નિબંધ અને કાવ્યપાઠ ૯, 86 • પારિતોષિક વિતરણ ૩, 88 • પુસ્તકવિમોચન ૩, 87 • બાળનાટ્યપ્રસ્તુતિ ૩, 88 • ભારતીય સાહિત્ય વિશે યુવા આયામ આયોજિત વિમર્શ ૯, 87 • મનનો જમણવાર ૨, 87 • ‘રેતીનો માણસ’ પોંખાયો, ૧૦, 82

- રમેશ આચાર્યનું કાવ્યવિશ્વ ૯, 86 • લઘુનવલ સ્પર્ધામાં 'કોરું આકાશ' પ્રથમ ૧૦, 82 • વિશ્વ ગુજરાતી મનાઈ સભ્યપદ ૨, 87 • સિતાંશુ યશસ્વન્દ્રનાં ઓનલાઈન વ્યાખ્યાનો ૯, 86 • હાસ્યરચના સ્પર્ધા ૭, 88

### • સ્વાયત્તતા સંમેલન

સંકલન : પ્રકાશ ન. શાહ

અનુમોદના	ઉદયન ઠક્કર	૩, 85
આ પ્રશ્નને લોકો સુધી પહોંચાડીએ	ધીરુ પરીખ	૩, 84
આત્માની પોર્નોગ્રાફી સામે	અનિલ જોશી	૩, 84
ઉમાશંકર અને દર્શકની કેડીએ	રમણીક સોમેશ્વર	૩, 84-85
વાચકવર્ગનો પૂરો સહકાર	રૂપલ મહેતા	૩, 85

### કર્તાસૂચિ

(નોંધ : ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક દર્શાવે છે. \* આવરણપૃષ્ઠ સૂચવે છે.)

અજય પાઠક	૧, 41-50; ૯, 82-85
(કવિ) અજ્ઞાત	૧, 25
અનિલ જોશી	૩, 84
અનિલ ચાવડા	૬, 22
અનિલ રમાનાથ	૩, 14-15; ૬, 16-19; ૮, 19-20
અભિજિત વ્યાસ	૬, 71-73; ૮, 77-78; ૧૧, 86-87
અમિત કલ્લા	૧૦ *આ.પૃ.
અરુણા જાડેજા	૩, 44-51, ૧૧, 58-68
આકાશ ઠક્કર	૮, 8-89
ઈન્દુ જોશી	૭, 24-25
ઈલા આરબ મહેતા	૩, 29-33
ઉત્પલ પટેલ	૩, 63-67, ૯, 78-82
ઉદયન ઠક્કર	૨, 16-19; ૩, 85; ૭, 21-22; ૧૦, 15-17
ઉમેશ જોષી	૮, 20
ઉશનસૂ	૧૧, 39, 70, 73, 78, 87
ઊકાભાઈ હરિભાઈ વઘાસિયા	૧, 58
ઊર્મિલા ઠાકર	૧૧, 71-73; ૧૨, 68-87
કમલ વોરા	૧૦, 47-50
કલ્પેશ ચાવડા	૭, 42-46
કંદર્પ ર. દેસાઈ	૧૧, 30-34

કાન્તિ પટેલ	૧૧, 42-47
કિરણ વી. મહેતા	૧૦, 23-24
કિશનસિંહ પરમાર	૪ અને ૫, 22-27
કિશોર વ્યાસ	૩, 77-80
ક્રિષ્ના ગરણિયા	૧, 34-36
કીર્તિદા શાહ	૪ અને ૫, 53-61
કુમાર ભટ્ટ	૧૧, 20
ગિરિમા ધારેખાન	૪ અને ૫, 27-32, ૧૦, 77-78
ગિરીશ ભટ્ટ	૧૧, 23-30
ગુણવંત ઉપાધ્યાય	૧૦, 22
ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧, 50-51; ૩, 13-14; ૮, 35-38; ૧૦, 13-14; ૧૨, 48-52
ચન્દ્રકાન્ત શેઠ	૨, 13-15; ૬, 12-14; ૮, 38-45; ૧૨, 31-37
છાયા ત્રિવેદી	૮, 18
જગદીપ ઉપાધ્યાય	૭, 24
જગદીશ ત્રિવેદી	૭, 36-38
જનક રાવલ	૬, 78-81
જયંત ડાંગોદરા	૧૧, 35-39
જયંત પરમાર	૭, *આ.પૃ.
જયંત પાઠક	૧૦, 41, 50, 73, 84, 86
જયંત મેઘાણી	૭, 48-50
જિગર જોષી 'પ્રેમ'	૧૨, 17
જિતેન્દ્ર મેકવાન	૭, 54-70
ડંકેશ ઓઝા	૩, 73-75; ૧૦, 73-75
થોભણ પરમાર	૮, 88; ૧૦, 25; ૧૧, 21
દક્ષા પટેલ	૩, 34-37; ૮, 31-33
દક્ષા વ્યાસ	૧૧, 68-70
દર્શિની દાદાવાલા	૮, 60-68
દૃષ્ટિ પટેલ	૪ અને ૫, 46-52
દિલીપ જોશી	૮, 18
દિલીપ ઝવેરી	૧, 13-17
દિલીપ મોદી	૮, 61
દીપક રાવલ	૮, 81



દેવયાની દવે	૬, 27-32
ધીરુપરીખ	૩, 84
ધીરેન્દ્ર મહેતા	૨, 24; ૯, 30
ધ્રુવ મિસ્ત્રી	૬, *આ.પૃ.
ધ્વનિલ પારેખ	૧, 61-63
નરેશ શુક્લ	૧૧, 76-78
નરેશ સોલંકી	૧૧, 20
નરોત્તમ પલાણ	૧, 83-84; ૯, 57-60; ૧૨, 66
નલિન રાવળ	૪ અને ૫, 15
નસીમ મહુવાકર	૨, 24-25
નિરંજન ભગત	૩, 38-39
નિરંજન રાજયગુરુ	૨, 20-21
નિરૂપમ છાયા	૮, 87-88
પન્ના ત્રિવેદી	૧, 26-33
પરીક્ષિત જોશી	૧, 58-61; ૧, 80-81; ૨, 87; ૩, 87-88; ૭, 88; ૮, 79; ૯, 86-87; ૧૦, 79-82; ૧૨, 65
પરેશ દવે	૨, 23
પંચમ શુક્લ	૧૦, 20
પારુલ ખખ્ખર	૩, 21-23; ૧૧, 18-19
પીયૂષ ઠક્કર	૧, 82; ૩, 89; ૪ અને ૫, 33; 87-88; ૬, 89-90; ૭, 89-90; ૮, 84-86; ૯, 21-23; 88-89; ૧૦, 83-4; ૧૨, 43-47
પીયૂષ પારાશર્ય	૧, 84-85
પૂજન જાની	૧૦, 35-41
પૂર્વા અપૂર્વ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૦, 25
પ્રકાશ ન. શાહ	૨, 81-84; ૩, 83-85; ૮, 80-82
પ્રતિષ્ઠા પંડ્યા	૩, 17-21; ૯, 34
પ્રફુલ્લ મહેતા	૮, 69-72
પ્રફુલ્લ રાવલ	૧, 78-79; ૨, 85-86; ૩, 86; ૪ અને ૫, 78-85; ૬, 83-86; ૭, 25, 47, 83-87; ૮, 73-76; ૧૧, 79-85; ૧૨, 61-64
પ્રબોધ પરીખ	૮, *આ.પૃ.
પ્રવીણ કુકડિયા	૪ અને ૫, 74-7૭

પ્રવીણ ગઢવી	૧૨, 20-30
પ્રવીણ દરજી	૨, 21-23; ૮, 39-46; ૧૧, 16-17
પ્રવીણ પંડ્યા	૧, 64-66; ૪ અને ૫, 19-21
બકુલ દવે	૬, 33-45
બહાદુરભાઈ જ. વાંક	૨, 26-27
બિનોય પી.જે.	૯, *આ.પૃ.
બિપિન પટેલ	૭, 26-36
ભગવાન થાવરાણી	૨, 37-45
ભરત દવે	૩, 51-57; ૭, 71-73; ૯, 50-56; ૧૨, 53-60
ભરત મહેતા	૧૨, 40-42
ભરત વિંઝુડા	૧૨, 16
ભાવેશ વાળા	૮, 32-34
ભૈરવી મોદી	૧, *આ.પૃ., ૩, *આ.પૃ.
મનીષ પરમાર	૯, 23
મનીષા જોષી	૬, 19-21
મનોહર ત્રિવેદી	૪ અને ૫, 16-17
મહેન્દ્ર જોશી	૪ અને ૫, 17-18
મહેન્દ્રસિંહ પરમાર	૭, 39-42
મંગળ રાવળ 'સ્નેહાતુર'	૯, 23
માવજી મહેશ્વરી	૩, 75-7૭
મૂકેશ વૈદ્ય	૮, 15; ૧૧, 40-41
મોના લિયા	૩, 23
યજ્ઞેશ દવે	૭, ૧2-19
યશવન્ત મહેતા	૧૨, 66
યામિની વ્યાસ	૬, 23
યોગેશ જોષી	૮, 21-25; ૧૨, 19
રમણ સોની	૩, 40-43; ૪ અને ૫, 34-37; ૬, 21; ૭, 74-82; ૯, 46-49; ૧૦, 64-73; ૧૧, 51-58
રમણીક અગ્રાવત	૨, 31-36
રમણીક સોમેશ્વર	૩, 84-85; ૧૨, 15
રમેશ આચાર્ય	૯, 19
રમેશ કોઠારી	૨, 28-30
રમેશ પટેલ	૮, 18

રવીન્દ્ર પારેખ	૬, 24-27; ૯, 18-19
રાકેશ દેસાઈ	૧, 24-25
રાકેશ હાંસલિયા	૮, 17-18
રાજેન્દ્ર પટેલ	૧૦, 18-19
રાજેશ પંડ્યા	૬, 14-15; ૮, 47-61
રાજેશ વણકર	૬, 63-55
રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૩, 15-17, 8, 16-17
રાજેશ્વરી પટેલ	૩, 58-62
રાધિકા પટેલ	૧૧, 22
રાધેશ્યામ શર્મા	૧, 37-40, 67-77; ૨, 46-48; ૬, 68-70; ૭, 74-78; ૧૦, 54-57; ૧૧, 48-50
રામચન્દ્ર પટેલ	૪ અને ૫, 16
રિયાઝ દામાણી	૧૨, 18
રૂપલ મહેતા	૩, 85
રેણુકા દવે	૩, 27-28
લલિત ત્રિવેદી	૭, 19-21; ૧૧, 15-16
લિપિ ઓઝા	૧૦, 24
વર્ષા અડાલજા	૪ અને ૫, 62-69; ૧૦, 42-46
વર્ષા દાસ	૪ અને ૫, 33; ૧૨, 14
વહીદા ડ્રાઈવર	૧૨, 18
વંદના શાંતુઈન્દુ	૩, 67-72
વિજય પંડ્યા	૪ અને ૫, 38-40; ૭, 51-53; ૮, 35-37; ૧૦, 51-54; ૧૨, 37-39
વિજય શાસ્ત્રી	૧, 52-54; ૪ અને ૫, 41-45; ૧૦, 58-63
શરીફા વીજળીવાળા	૨, 49-60
શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૧, 54-58
સતીશ ગુજરાલ	૪ અને ૫, *આ.પૃ.
સત્યજિત શર્મા	૧૦, 19-20
સમીર ભટ્ટ	૪, 24-27
સંજય ચૌધરી	૮, 26-30
સંધ્યા ભટ્ટ	૩, 80-82; ૪ અને ૫, 72-73; ૮, 83
સિતાંશુ યશશ્ચન્દ્ર	૧, 7-12; ૨, 7-12; ૩, 6-12; ૪ અને ૫, 6-14; ૬, 6-11; 82, ૭, 6-11; ૮, 6-14; ૯, 6-9; ૯, 9-13; ૧૦, 6-12; ૧૧, 6-14; ૧૨, 6-13

સુધીર પટેલ	૧૦, 21
સેજલ શાહ	૯, 69-77
સ્વાતિ મહેતા	૧૦, 27-35
હરિકૃષ્ણ પાઠક	૨, 74-80; ૮, 62-68
હરીશ મીનાશ્રુ	૧, 21-24
હરેશ ધોળકિયા	૨, 70-73
હસમુખ અબોટી 'ચંદન'	૧૦, 23
હસમુખ કે. રાવલ	૪ અને ૫, 21
હસિત મહેતા	૨, 60-69
હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૯, 24
હર્ષદ ચંદારાણા	૭૭, 23-24
હર્ષદ ત્રિવેદી	૬, 46-52
હર્ષદ દવે	૯, 20
હિતાંશુ ભટ્ટ	૧૦, 25-26
હિમાંશી શેલત	૪ અને ૫, 69-72; ૬, 61-67; ૧૦, 74-77; ૧૧, 74-76
હેમંત ધોરડા	૯, 16-17



## સાભાર સ્વીકાર

### બાળ સાહિત્ય

ઝાડવાં ફળ નથી ખાતાં રે કનુ આચાર્ય, ૨૦૧૯, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, પૃ. ૮ + ૫૨, રૂ. ૬૦. ટારઝન રાણીનો માનીતો નવનીત સેવક, ૨૦૧૯, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૦ + ૬૨, રૂ. ૭૦ ટારઝન સોનાની નગરીમાં નવનીત સેવક, ૨૦૧૯, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૦ + ૬૬, રૂ. ૭૫. ટારઝનનું લોહી નવનીત સેવક, ૨૦૧૯, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૦ + ૭૦, રૂ. ૮૦. કાળા-ધોળા હરીશ નાયક, ૨૦૧૯, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૪ + ૬૪, રૂ. ૧૨૦ ફૂલનો દરિયો કીર્તિદા બ્રહ્મભટ્ટ, ૨૦૧૯, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૮ + ૪૪, રૂ. ૯૦ પંચતંત્ર વિનોદ જાની, ૨૦૧૯, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૬ + ૮૯, રૂ. ૧૭૦. દયા ધરમ કા મૂલ હૈ હરીશ નાયક, ૨૦૧૯, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૪ + ૬૪, રૂ. ૧૨૦. આ વૃક્ષને સલામ કરો હરીશ નાયક, ૨૦૧૯, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૪ + ૬૪, રૂ. ૧૨૦. ઊંચું શિખર ઊંચી શિખ હરીશ નાયક, ૨૦૧૯, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૪ + ૬૪, રૂ. ૧૨૦.