

‘પરબ’ ૨૦૦૮ : વાર્ષિક સૂચિ

‘પરબ’ ૨૦૦૮ : વાર્ષિક સૂચિ

ભિમિલા ઠાકર

વર્ષ : ૨	જાન્યુ.-જૂન ૨૦૦૮	અંક ૭-૧૨
વર્ષ : ૩	જુલાઈ-ડિસેમ્બર ૨૦૦૮	અંક ૧-૬

કૃતિસૂચિ

(ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક સૂચવે છે.)

● અનુવાદ

કવિતા

કબૂલાત	‘આદિલ’ મન્સૂરી, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૨, 20-21
છૂટાછેડા	ચિનુ મોદી ‘ઇર્શાદ’, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૪, 12-15
બલિન-વોલ	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૩, 10-11
મધ્યરાત્રીએ કોયલ	સિતાંશુ યશશંદ્ર, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૧, 24-25
સમયને વ્હેણ	રાજેન્દ્ર શુક્લ, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૫, 14-15

● અભ્યાસ

એકાંકી

‘મંગલ પાંડે’ - ન્યાય આપવાનો પ્રયત્ન	ધ્વનિલ પારેખ	૪, 51-54
-------------------------------------	--------------	----------

કવિતા

વિનોદ જોશીનાં કાવ્યોમાં રતિશિલ્પો	હરીશ વટાવવાળા	૨, 65-68
સોનેટકવિ સુન્દરમ્ : એક મૂલ્યાંકન	ધ્વનિલ પારેખ	૧૧, 62-67

નવલકથા

ગુજરાતી નવલકથામાં આત્મકથનરીતિનો પ્રયોગ : પહેલી ત્રણ પચીસી	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૧૧, 55-62
ગ્રામ્યજીવનની આધુનિકોત્તર ગુજરાતી નવલકથા - કેટલાંક નિરીક્ષણો	કેસર મકવાણા	૬, 51-56

પત્રો

કાન્તના પત્રો - કવિના હૃદયની અંતરંગ છબી	ગંભીરસિંહ ગોહિલ	૧૦, 53-58
‘લિ. હું આવું છું’માં પ્રગટતી સાહિત્યિક નિસબતો	અજય રાવલ	૫, 50-56

^૬ ‘પરબ’ વર્ષ : ૪૮ના ૬૬ અંક (જૂન ૨૦૦૬) પછી સબ ડિવિઝનલ મેજિસ્ટ્રેટ, અમદાવાદની ઓફિસના આદેશ મુજબ ‘પરબ’નું રજિસ્ટ્રેશન નવેસરથી કરાવવાનું બન્યું હોઈ જુલાઈ ૨૦૦૬ના અંકથી ‘વર્ષ : ૧’ ‘અંક : ૧’ - ક્રમાંક આપ્યો છે. ‘પરબ’નું સ્થાપનાવર્ષ ૧૯૬૦ છે.

સૂચિ			
સંશોધનમાં સૂચિ શોધાર્થીની મોટી કૂચી	કીર્તિદા શાહ	૧૧, 67-69	
હાસ્ય			
જ્યોતીન્દ્રમાં પડેલ નર્મ-મર્મ	વિનોદ ભટ્ટ	૪, 47-50	
● અહેવાલ			
અસ્મિતાપર્વ	અજય પાઠક	૫, 77-79	
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ : ૪૪મું અધિવેશન : ગુજરાતી ભાષાનું ગૌરવગાન	અજય પાઠક	૧, 46-54	
● આવરણ/આવરણચિત્ર			
અતુલ ડોડિયા ૮, ૯, ૧૦; અમિત અંબાલાલ ૫; કનુ પટેલ ૪; ચંદ્રકાન્ત કંસારા ૬, જગદીપ સ્માર્ત ૧૧, પ્રદ્યુમ્ન તન્ના ૨, ૩; મિલન દેસાઈ ૭; શૈલજા પટેલ ૧૨; સુન્દરમૂની તસવીર ૧			
● આસ્વાદ			
કવિતા			
અનુભવી રહો... (અનુભવી રહો... દેવેન્દ્ર દવે)	ઉશનસૂ	૧૧, 31-32	
આધુનિક માનવની વિલક્ષણ ભાવમુદ્રાઓની સંગતિ (મને માણસ માટે ખરેખર માન છે : નીતિન મહેતા)	રાધેશ્યામ શર્મા	૯, 32-34	
એય... ને કાળુભાર (એય...ને કાળુભાર, મનોહર ત્રિવેદી)	કાન્તિ એસ. સોલંકી	૨, 33-35	
કાવ્યસૌંદર્યનો વિલંબિત આવિષ્કાર (ભિભી છે પ્રાર્થનાઓ..., હરીશ મીનાશ્રુ)	વિનોદ જોશી	૮, 32-33	
સંકુલ સંબંધનું કપૂર (પંખી : રઘુવીર ચૌધરી)	રાધેશ્યામ શર્મા	૪, 29-31	
નિબંધ			
શ્રી ભરત નાયકનો સર્જનાત્મક નિબંધ : જનમ	લાભશંકર ઠાકર	૬, 27-31	
● ઉદ્બોધન			
દીપે અરુણું પરભાત	કુમારપાળ દેસાઈ	૧, 38-40	
● એકાંકી			
બોબ..., કિમ..., ને ડબલ-ડેડી	હરીશ નાગ્રેયા	૧૦, 29-41	
● કવિતા			
અક્ષયપાત્ર	ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી	૧, 23	
અગિયાર મિસર-કાવ્યો	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧, 12-21	
(૧. મિસરની આ ભોમ ૨. મિસરી સમી મીઠી ૩. હે સૂર્ય ! ૪. ક્વિલયોપેટ્ટાના ચહેરા જેવો સૂર્ય ૫. ક્વિલયોપેટ્ટા સમી આ મિસરની ધરતીને ૬. એલેક્ઝાન્ડ્રિયા ૭. નીચે નીચે ૮. મોતનાં સોગંદાં ૯. આબેહયાત ૧૦. અહીંની હવા, ૧૧. અંધકારની સત્તાનેય હોય છે એક હદ...)			
અને -	પ્રવીણ દરજી	૯, 12	
અશ્વ મારો સમાલો	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧૦, 15	

અહમ્, સ્ટેજેય...	હરેશ 'તથાગત'	૩, 9
અંદર	કિશોરસિંહ સોલંકી	૧૧, 17
અંદરનું અંદર	દક્ષા વ્યાસ	૩, 9
ઊડી હાલ્યા રે	ઊજમશી પરમાર	૪, 11
કરુણા	કાલિન્દી પરીખ	૨, 19
કહેનારે સાચું કહ્યું	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૧૦, 16
કોઈને કહેશો નહિ	ગૌરાંગ ઠાકર	૮, 15
કોણે જાણ્યું ?	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૫, 7
ક્યાં સુધી આમ કાટવાં ?	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૮, 8-9
ગઝલ (ના કશી ઈચ્છા હવે)	દિનેશ ડોંગરે, 'નાદાન'	૧૧, 16
ગઝલો (૧. જેવું વ્યાધું ૨. એનું સ્મરણ ૩. છલકાયાં ૪. વહેંચ્યા પેંડા ૫. પ્રાર્થના ચિતા)	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૯, 13-14
છ	પ્રવીણ પંડ્યા	૭, 15
જાણે જગ-બહારા	વિપાશા	૫, 13
તારા માતૃત્વે કેટલાના જન્મ !	ઊજમશી પરમાર	૯, 16
તું	ઉશનસૂ	૭, 9
ત્રણ કાવ્યો (૧. અભાવ અને સ્વભાવ ૨. પ્રશ્નો ૩. સંવાદ-વિસંવાદ)	દિનેશ કોઠારી	૭, 9
ત્રણ કાવ્યો (૧. કડકડાટ ઘડિયા ૨. એકડાની કિંમત ૩. એકનું પરિણામ)	ધીરુ પરીખ	૮ 9-11
ત્રણ કાવ્યો (૧. શીખી લીધું ૨. શાનો ઉદ્દેગ ? ૩. ભાંગે ભ્રમ)	ધીરુ પરીખ	૧૧, 15-16
ત્રણ ગીત (૧. ઈચ્છાગીત ૨. તારો તંત ૩. ડાળે ડાળે ડૂંબ)	મનોહર ત્રિવેદી	૪, 8-9
દર્પણનું બિંબ	અંકિત ત્રિવેદી	૬, 13-14
દિશાઓ	ઊજમશી પરમાર	૧૧, 17
ધરમપુરના પહાડોમાં ચૈત્રી પૂર્ણિમા (સોનેટ ત્રયી : ૧. પહાડ ઝાડની ગૂંચમાં ૨. વનમાં રાત્રિ અવતરણ ૩. પૂર્ણ ચંદ્રોદય)	ઉશનસૂ	૧, 23
પડખું	રામચન્દ્ર પટેલ	૯, 10-11
પડછાયાના પ્રપંચમાં	ઉશનસૂ	૬, 14
પાનખરમાં પર્ણ...	બિસ્મિલ મન્સૂરી	૪, 7
પાંચ કાવ્યો (૧. ગુંબજ ૨. સોનાનો મિડાસ ૩. જગન્નાથનો રથ ૪. છેલ્લું ખાનું ૫. એક સાધારણ આપવીતી)	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૪, 10
પ્રગટ થતી વાણી	લલિત ત્રિવેદી	૫, 10-12
		૯, 18

પ્રદૂષિત પર્યાવરણજન્ય પાંચ ઇન્દ્રિય-કાવ્યો	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧૧, 11-14
પ્રભાત (૧, ૨)	દિલીપ જોશી	૬, 12
ફાવી ગયો ફકીરો	નિરંજન રાજગુરુ	૭, 12
ફૂંક વગરની બીન જેવો	પ્રફુલ્લ રાવલ	૮, 12-14
બાવો	સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર	૧૨, 13-14
બે કાવ્યો (૧. જળ ૨. સ્નેહભીની સવારે)	દક્ષા વ્યાસ	૮, 18
બે કાવ્યો (૧. અલવિદા મલેશિયા ૨. આજે)	નલિન રાવળ	૮, 11
બે કાવ્યો (૧. સહ્યા કર્યું ૨. કૃતજ્ઞતાને ઊજવી રહ્યો)	નિરંજન ભગત	૨, 13
બે કાવ્યો	પ્રવીણ દરજી	૨, 15-16
બે કાવ્યો (સીમમાં-૧, સીમમાં-૨)	મણિલાલ હ. પટેલ	૧, 22
બે કાવ્યો (૧. સાથમાં... ૨. સાથ છૂટ્યે...)	શંભુપ્રસાદ જોશી	૮, 17
બે ગઝલ (૧. હું જ મારી ખોજમાં ૨. પ્રત્યેક શ્વાસમાં)	ઉર્વીશ વસાવડા	૩, 8
બે ગઝલ (૧. પડછાયાને હડસેલે ૨. મારું કશું નથી)	કિસન સોસા	૨, 14
બે ગઝલ (૧. આપી શકાશે શું કદી... ૨. ટોચ પર)	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૩, 6
બે ગઝલ	રવીન્દ્ર પારેખ	૮, 15
બે-ચાર સ્વપ્ન...	ગુલામ અબ્બાસ 'નાશાદ'	૨, 18
....બોલવાનું	ભરત વિંજુડા	૮, 15
બોલી ઊઠે છે સ્યાહી	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૭, 13
મંદિર જો ખૂલે તો	લલિત ત્રિવેદી	૬, 11
માતૃત્વની એક ધન્ય ક્ષણનું દશ્ય	ઉશનસુ	૨, 12
માનસપતક	હર્ષદ ત્રિવેદી	૧૨, 15-18
મારી આજ !	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૦, 15
'મેમરી લેન' નાટકનાં ગીતો (૧. વનમાળી ૨. તનમાળી)	ચિનુ મોદી	૫, 7-9
૩. સોળ વરસ ૪. શેણી-વિજાણંદ ૫. મેમરી લેન)		
રચનાઓ સાત	લાભશંકર ઠાકર	૭, 10-12
રાતો	ભરત વિંજુડા	૮, 15
રેતાળ કંઈક કિસ્સા	ગુણવંત ઉપાધ્યાય	૬, 15
વાચા હજો	મીનાક્ષી ચંદ્રારાણા	૩, 7
વેળ	પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	૨, 16
વૃક્ષાનુભૂતિ	પ્રબોધ ૨. જોશી	૨, 17
શબદમાં જીનકું ખાસ ખબરાં પડી	હરીશ મીનાશ્રુ	૭, 14
શા માટે ?	બકુલેશ દેસાઈ	૨, 17
શી ખબર	શંભુપ્રસાદ જોશી	૪, 10
શું ટાંકવા ?	વિવેક મનહર ટેલર	૮, 14
શ્રી ગણેશા	શિવજી રૂખડા 'દર્દ'	૮, 16
શ્વાસની ગલીમાં ઊભેલો - "હું"	શ્રીકાન્ત શાહ	૬, 8-11

શ્વાસમાં ફરતું રહે	આબિદ ભટ્ટ	૨, 16
સાત કાવ્યો (૧. શ્રીકાન્તને... ૨. તમે... તમે ને	શ્રીકાન્ત શાહ	
હું - તું... ૩. અંધકારનો પડછાયો ૪. સ્પાઈરલ ગેલેક્સી		
૫. એક બંધ મુઠ્ઠીનો વૃદ્ધ ૬. દશ બાઈ દશનું નગર		
૭. હું એટલે અત્યારે...)		૧૦, 9-14
સારું લાગે	લાલજી કાનપરિયા	૨, 19
સીમને મળેલા સુખનું ગીત	હેમંત ગોહિલ	૮, 15
સૂઝેલા પંથ નિયારા	ઊજમશી પરમાર	૮, 16
સેઈન્ટ પીટસબર્ગમાં જન્મદિન	નિરંજન ભગત	૭, 8
હવે	વિનોદ ગાંધી	૪, 11
હાઈકુ	ધનસુખલાલ પારેખ	૧, 22
હું શું કહું કે...	સાહિલ	૩, 7
● ચરિત્ર		
અગ્નિકુંડમાં ગુલાબ ઉગાડવાની મથામણ : નારાયણ દેસાઈ	મનસુખ સલ્લા	૭, 26-31
● ચરિત્ર નિબંધ		
લાગણીસભર સલામ	તારિણીબહેન દેસાઈ	૧૨, 31-34
શાંતાબા	કલ્પેશ પટેલ	૨, 28-30
● ઠક્કાચિત્ર		
સાક્ષરસૃષ્ટિ : નિર્મિશની નજરે :	નિર્મિશ ઠાકર	
શ્રી નામવરસિંહ ૧, 81 * શ્રી મહાદેવી વર્મા ૨, 86 * શ્રી સુન્દરમ્ ૩, 84 * શ્રી જયંત કોઠારી		
૪, 89 * શ્રી જયભિખુ ૫, 89 * શ્રી ભોળાભાઈ પટેલ ૬, 87 * શ્રી મોહમ્મદ માંકડ ૭,		
86 * શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી ૮, 87 * શ્રી જયંત ખત્રી ૯, 85 * શ્રી મોહનદાસ ક. ગાંધી ૧૦,		
86 * શ્રી જયંતિ દલાલ ૧૧, 88 * શ્રી આદિલ મન્સૂરી ૧૨, 67		
● તંત્રીસ્થાનેથી	યોગેશ જોષી	
અલેક્ઝાન્ડર સોલ્ઝેનિત્સિનની વિદાય		૮, 7-9
કવિશ્રી ચિનુ મોદીને નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ		૧૨, 8-12
જયભિખુની જન્મશતાબ્દીએ		૧૦, 4-6
લ કલેઝિયોને નોબલ પુરસ્કાર		૧૧, 8-10
સાહિત્યને શ્વસનાર ભોળાભાઈ પટેલ		૨, 4-6
● દશ્ય-શ્રાવ્ય		
રંગભૂમિ રાષ્ટ્રીય પરિપ્રેક્ષ્યમાં	ભરત દવે	૬, 57-68
● નિબંધ		
કોઢ	રામચન્દ્ર પટેલ	૧, 31-37
પીપળાની ડાળ પર કંસારો ગાય છે	મણિલાલ હ. પટેલ	૧૧, 27-30
પુણે, ઉગમણેથી આથમણે	પ્રવીણ પંડ્યા	૫, 23-33
મારી પાસે આકાશ છે...!	પંકજ ત્રિવેદી	૮, 29-31

શબ્દની દિશામાં	નિર્મિશ ઠાકર	૪, 23-28
શૈશવ અને હું	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૭, 23-25
સ્નોભાઈ	સુમન શાહ	૮, 29-31
હુતાશાણી	જયંત ડાંગોદર	૩, 18-20

● પત્રસેતુ

ઈશ્વરલાલ બી. પરમાર		૨, 85
કિશોર વ્યાસ		૨, 85
ચિનુ મોદી		૬, 84
જયંત મેઘાણી		૧૦, 76-77
ડંકેશ ઓઝા		૧૦, 79
દલપત ચૌહાણ (‘સાપના ભારાનો ભાર દલિતોને માથે ?)		૧૦, 77-79
દલપત ચૌહાણ		૪, 87-88
ફાધર વિલિયમ (નાહકનો વિવાદ ટાળીએ)		૮, 81
મનુભાઈ શાહ (ગૂર્જર) (‘સાપના ભારા’)		૮, 81
રસીલા ચંદ્રકાન્ત કડીઆ		૧, 79-80
શકીલ કાદરી (‘ગઝલમાં છંદોવિધાન’ના સંદર્ભે થોડુંક)		૫, 86-87
શરદ ભી. દેસાઈ (આગ કા દર્યા)		૬, 85-86
હેમંત ધોરડા (‘ગઝલમાં છંદોવિધાન’)		૫, 87-88
● ‘પરબ’ ૨૦૦૮ : વાર્ષિક સૂચિ	ઊર્મિલા ઠાકર	૧૨, 68-84

● પરિષદ-પ્રમુખનો પત્ર

નારાયણ દેસાઈ	૩, 4-5; ૪, 4-6; ૫, 4-6; ૬, 4-7; ૭, 4-7; ૮, 4-7; ૮, 4-6; ૧૦, 7-8; ૧૧, 4-7; ૧૨, 4-7
--------------	--

● પરિષદવૃત્ત

સંકલન : અનિલા દલાલ

અનુવાદ કેન્દ્ર ૧૨, 64 * ‘આદિલ’ મન્સૂરીના કાવ્યપઠનનો કાર્યક્રમ ૭, 79 * ઉત્તમ વાચનના આકાશમાં એક અદ્ભુત ઉડાન, ભારતી ર. દવે ૨, 81-83 * શ્રી ઉમાશંકર જોશીના ‘સાપના ભારા’ એકાંકીસંગ્રહ પુનઃ અભ્યાસક્રમમાં ચાલુ રાખવા અનુરોધ ૭, 78 * ઊંઝા જોડણીના સમર્થકો અને કોશમાન્ય જોડણીના સમર્થકો વચ્ચે સંવાદ, ૭, 78 * એનીબહેન સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહન નિધિ ૪, 77, ૭, 79, ૮, 83-84 * કવિ સંમેલન, મુંબઈ ૮, 84 * ‘કવિઓની નવા-જૂની’ ૧૦, 80 * ‘કવિનો ત્રીજો અવાજ’ ૮, 74 * કવિલોક ટ્રસ્ટની સુવર્ણજયન્તી ઉજવણી, ૬, 79 * કવિલોક ટ્રસ્ટની શતાબ્દી ૭, 78, ૮, 83 * કવિલોક ટ્રસ્ટની સુવર્ણજયન્તી અને કવિશ્રી જહોન મિલ્ટનની ચતુર્થ જન્મશતાબ્દી ૧૧, 82 * કે. બી. વ્યાસ વ્યાખ્યાનમાળા ૪, 76-77 * કે. સચ્ચિદાનંદનનું કાવ્યપઠન ૧૦, 80 * ગુજરાતવ્યાપી સાહિત્યયાત્રા, જગદીશ ગૂર્જર ૪, 73-74 * ગુજરાતી ભાષાનું શિક્ષણ સબળ બનાવવા ૬, 79 * ગિરિરાજકિશોર સાથે વાર્તાલાપ ૮, 74 * ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ : પચ્ચીસમું જ્ઞાનસત્ર ૮, 75, ૫, 83-85, ૧૨, 62-63 * ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ : સાદું દાન ૮, 84-85 * ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ : વિવિધ ઘટકોનાં અંદાજપત્ર ૪, 80-84 * ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના ઉપક્રમે વ્યાખ્યાન ૭, 80 * ગુજરાતી પરિષદનાં

પારિતોષિકો ૩, 75-78, ૪, 77, ૫, 81-84 * ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ : અર્ધવાર્ષિક પ્રાપ્તદાન ૭, 81 * ચિ. મં. ગ્રંથાલય સ્થાયી ફંડમાં દાન ૧૧, 82 * ચિનુ મોદી લિખિત-દિગ્દર્શિત બે નાટકો ૮, 75 * જયન્તિ દલાલ સ્મૃતિસંધ્યા ૮, 85, ૧૦, 80 * તારાબહેન મહેતા વ્યાખ્યાનમાળા ૪, 74 * ‘તુલનાત્મક ભારતીય સાહિત્ય’ વિશે પરિસંવાદ ૨, 79-81 * દરિયાપારના સાહિત્યકારો માટે ગુજરાત દર્પણ પારિતોષિક ૮, 85 * દલિત મુસ્લિમ, પારસી અને આદિવાસી સાહિત્યના સર્જકો ૬, 79 * ધરમપુરમાં યોજાયેલું સાહિત્યપર્વ, નવિની દેસાઈ ૧, 74-76 * નવોદિત સર્જકો સાથે સંવાદ ૧૦, 81 * નારાયણ દેસાઈનું અભિવાદન, મુંબઈ, નંદિની ત્રિવેદી ૧, 76-77 * નારાયણ દેસાઈનું ઉદ્ઘાટન ૫, 81 * ‘પરબ’ અપીલ પેટે મળેલ દાન ૧, 77, ૨, 83, ૩, 78, ૪, 78, ૫, 84, ૬, 80, ૭, 81, ૮, 84 * ‘પરબ’ એર-મેઈલથી મોકલવા ૪, 77-78 * ‘પરબ’ના પરદેશના ગ્રાહક માટે ૧૦, 83 * પરિષદદર્શન – પરિચય ૧૦, 82 * ‘પહેલો ગિરમીટિયો વિશે સંગોષ્ઠિ’ ૮, 74 * પાક્ષિકી પર્વ ૨, 78-79, ૧૦, 82 * પાક્ષિકી અંતર્ગત સાહિત્યકૃતિઓનું પઠન ૮, 75 * પારિતોષિક વિતરણ ૧૦, 82 * શ્રી પ્રદીપ ખાંડવાલા સાથે નવોદિત કવિઓનું મિલન ૭, 79 * બાળવિભાગનું ઉદ્ઘાટન ૧૧, 83 * Beyond the Beaten Trackનો લોકાર્પણવિધિ ૧૦, 81 * બુક લવર્સ ફોરમ, ભરૂચ, જે. કે. શાહ અને નરોત્તમ પલાણ ૪, 73 * ‘ભગવદ્ગોમંડલ’ની ભેટ ૮, 84 * મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધકો-સંપાદકો, ઇતુભાઈ કુરુકુટિયા ૩, 73-75 * માતૃભાષાના શિક્ષણની નબળી સ્થિતિની સુધારણા ૮, 83 * મૃણાલિની સારાભાઈનું વક્તવ્ય ૮, 74 * યશવંત પંડ્યા સ્મારક વ્યાખ્યાનમાળા ૧૨, 64 * યુનિવર્સિટી વ્યાખ્યાન, પારુલ કંદર્પ દેસાઈ ૩, 72-73 * રવિશંકર રાવળ વ્યાખ્યાનમાળા ૪, 77, ૫, 80 * રવીન્દ્રભવનના ઉપક્રમે ૧૨, 63 * રવીન્દ્રભૂમિની યાત્રા વિશે ૭, 79 * રવીન્દ્રસંગીત – વર્ષગીતો ૧૦, 80 * રવીન્દ્રનાથનાં બે નાટકો ૮, 83 * રાજનામું ૧૦, 83 * રાષ્ટ્રિય આદિવાસી ભાષાસાહિત્ય સંમેલન ૬, 79-80 * કવિશ્રી રુસ્વા મઝલૂમીની શોકસભા ૫, 80 * ‘લેખક-પ્રકાશક વચ્ચે કોપીરાઈટ’ વિશે વ્યાખ્યાન ૬, 79 * વલસાડમાં યોજાયેલ ‘સાહિત્યયાત્રા’ અને સર્જક-સંવાદ ૪, 72-73 * ડૉ. વિલિયમ રેડિયીનું વ્યાખ્યાન ૫, 80 * વિશ્વનાથ મગનલાલ ભટ્ટ વ્યાખ્યાનમાળા ૪, 77 * વ્રજલાલ દવે શિક્ષણવિષયક વ્યાખ્યાનમાળા ૬, 79, ૧૦, 81 * સર્જક-સંવાદ, અજય ઓઝા ૪, 72 * સર્જક સાથે સંવાદ ૧૨, 64 * સાને ગુરુજી સ્મારક ટ્રસ્ટ દ્વારા નારાયણ દેસાઈનું અભિવાદન, વર્ષા અડાલજા ૭, 79-80 * સાહિત્યયાત્રા ઉર્ફે સંવેદનયાત્રા ઉર્ફે સંવાદયાત્રા, રાજેન્દ્ર પટેલ ૮, 76-80, સાહિત્યયાત્રા ૮, 83 * ‘સાહિત્ય-સંકુલ’ પુસ્તક-પ્રકાશન-વેચાણ કેન્દ્રનું ઉદ્ઘાટન ૭, 79 * સોનેટસત્ર, સાદરા, નીલેષ પી. પટેલ ૪, 75-76 * એચ. એમ. પટેલ અનુવાદ કેન્દ્ર; ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ૩, 78

● પ્રકીર્ણ

પાંચ સદીઓની સંઘર્ષકથા	મહેન્દ્ર મેઘાણી	૧૧, 70-72
ભોજપત્ર	રાજેશ્વરી પટેલ	૮, 34-38

● પ્રતિભાવ

સ્વગત	જયંત પારેખ	૪, 55-57
-------	------------	----------

(“સુરેશ જોષી સાથે એક કાલ્પનિક મુલાકાત”ના સંદર્ભમાં)

● **પ્રાસ્તાવિક**

ગુણિયલ ગજરો	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૬, 43-55
(“દલપતરામનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો”નું પ્રાસ્તાવિક)		
તન્મયતાનો તંતુ	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૭, 58-59
(તન્મય તન્મય, સુમન અજમેરીનું પ્રાસ્તાવિક)		
પ્રગટ પણ અપ્રગટ : સંવાદનું રહસ્ય	રંજના અરગડે	૧૦, 59-64
(સંવાદ, નૂતન જાનીનું પ્રાસ્તાવિક)		
સત્યમય ભાવલોકમાં વિહાર	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૭, 51-58
(‘હુતાશાણી અને બીજી વાતો’, સુન્દરમ્)		

● **ભારતીય સાહિત્ય**

**આસ્વાદ
કવિતા**

દાસની મોસંબી અને લોકાર્ના સફરજનમાં મૃત્યુ	રાધેશ્યામ શર્મા	
(મોસંબી, જીવનાનંદ દાસ; અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ)		૭, 32-33
વાર્તા		
મનમાં વસી ગયેલી રવીન્દ્રનાથની વાર્તા : પોસ્ટ માસ્તર	લાભશંકર ઠાકર	૪, 32-38

● **એકાંકી**

કદાચ (મોહન રોકેશના હિન્દી બીજ-નાટક	અનુ. દિનેશ કોઠારી	
‘શાયદ’નો અનુવાદ)		૮, 39-53

● **કવિતા**

છ કાવ્યો ગીતાંજલિ (૧. માત્ર સ્મરણો જ મારી પાસે છે		
૨. એકાંકી ચાલુ છું ૩. ઓ પ્રભુ, દયા દાખવજે		
૪. અલવિદા, મિત્રો ૫. રડતા નહીં મારા મિત્રો		
૬. દાહક આંસુ સારશો નહીં)	ગીતાંજલિ, અનુ. નલિન રાવળ	૮, 35-38
ઢોલકી (તેલુગુ કવિતા)	એન. ગોપી, અનુ. રમણીક સોમેશ્વર	૬, 32-33

કવિતા (સ્વાધ્યાય)

રવીન્દ્રનાથનું કાવ્યવિશ્વ	ધીરુ પરીખ	૪, 38-46,
		૫, 34-43, ૬, 33-42, ૭, 34-45
		૮, 54-63, ૯, 39-50, ૧૦, 42-52, ૧૧, 33-42, ૧૨, 38-47

● **લઘુકથા**

આવરણ	માનસી પરીખ	૫, 22
મારી મમ્મી	રમેશ ત્રિવેદી	૪, 22

● **વક્તવ્ય**

સંકલન : પ્રફુલ્લ રાવલ

૪૪મા અધિવેશનના વિભાગીય અધ્યક્ષોનાં વ્યાખ્યાનના અંશો		
નવલકથા : મારી કેફિયત	દિનકર જોશી	૧, 41-42
બોધનું સૌંદર્ય	પરેશ નાયક	૧, 42-43

સહાયક જ્ઞાનસાધનો અને પદ્ધતિશાસ્ત્રની દિશામાં	રમણ સોની	૧, 43-44
સુન્દરમ્ની સમર્થના	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૧, 45

● **વાર્તા**

અકબંધ આકાશ	રાજેન્દ્ર પટેલ	૬, 23-26
અમદાવાદના ભૂકંપનો અહેવાલ	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૧, 26-30
અંધારાનો રંગ	વંદના ભટ્ટ	૧૦, 24-28
આપણે કાંઈ શિવલાલ માસ્તર થોડા છીએ ?	નીલમ દોશી	૮, 23-28
એ લોકો, આ લોકો	ગિરીશ ભટ્ટ	૯, 19-25
એકડો	સુમંત રાવલ	૧૧, 18-23
એટું ધાન	રમેશ ર. દવે	૧૦, 17-23
ઓપન હાઉસ	હરનિશ જાની	૯, 25-28
કરવટ બદલતો સમય	યોસેફ મેકવાન	૪, 16-21
ઘર	પ્રેરણા કે. લીમડી	૧૧, 23-26
જામગરી	ઊજમશી પરમાર	૫, 16-23
તપશ્ચર્યા	વર્ષા અડાલજા	૮, 16-22
પુત્રના મિત્રો	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૬, 16-22
માર્જિનલાઈ.ઝડ	ઈલા આરબ મહેતા	૭, 16-22
વારસદાર	રમેશ ર. દવે	૨, 22-27
સોલિડ સેતુ	સુમન શાહ	૧૨, 19-30
સોરી પપ્પા : થેન્ક્યુ મમ્મી	દીવાન ઠાકોર	૩, 12-17

● **વિદેશી સાહિત્ય**

કવિતા

બે કાવ્યો	ક્લેરા જેન્સ, અનુ. મુકુન્દ આર. દવે	૧૧, 43
ત્રણ કાવ્યો (૧. કેટલાંકને ગમે છે કવિતા ૨. વધારો		
૩. સમાનાં સંતાન	વિસ્વાવા શેઈમબોર્સ્કા, અનુ. પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	૩, 21-23

પ્રકીર્ણ

સાહિત્યનીતિ	રાલ્ફ વાલ્ડો એમર્સન, અનુ. કૃષ્ણાદિત્ય	૧, 55-64
		૨, 40-49

વાર્તા

ચેતીવિસ્તારક સર્જક ચેખોવની એક ટૂંકી વાર્તા	લાભશંકર ઠાકર	૨, 36-40
--	--------------	----------

વિવેચન

ઓસ્કાર વાઈલ્ડ : એક નાટકકાર	સુરેશ શુક્લ	૯, 51-58
વાઈલ્ડ ઓસ્કાર ફિંગલ (૧૮૫૪-૧૯૦૦)		

● **વિવેચન**

અનુઆધુનિકતાવાદ, વિવેચન અને...	પ્રવીણ દરજી	૧૧, 44-47
ગાંધીજીનું ચિંતનાત્મક ગદ્ય	રમણ સોની	૭, 46-50

ગુજરાતી નિબંધનાં દોઢસો વર્ષ (વિહંગાવલોકન)	મણિલાલ હ. પટેલ	૯, 59-62
ગુજરાતીમાં ૧૮૫૭ની ઘટના આસપાસની સાહિત્યચેતના	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧૧, 47-54
તુલનાત્મક ભારતીય સાહિત્ય	નિરંજન ભગત	૫, 44-49
નાટ્યસ્વરૂપ : વિલક્ષણતાઓ	સતીષ વ્યાસ	૮, 64-69
ભજન : સ્વરૂપ અને મૂળ	નરોત્તમ પલાણ	૨, 53-56
મારા સમકાલીન કવિ : અશરફ ડબાવાલા	ચિનુ મોદી	૨, 50-53
● વિશેષ		
જાત કહાં હો	અશ્વિન મહેતા	૫, 57-66
● અંગવિનોદ		
નરસિંહની ટોપી અને ગાંધીનગર	નિરંજન ત્રિવેદી	૨, 31-32
● વ્યાખ્યાન		
ગિરાગુર્જરીને વિશ્વગુર્જરી બનાવીએ	નારાયણ દેસાઈ ૧, 4-11; ૨, 7-11	
● શતાબ્દીવર્દના		
શ્રી અરવિંદનું તત્ત્વજ્ઞાન અને સુન્દરમૂની કવિતા	પરમ પાઠક	૩, 58-62
ચિત્રકાર સુન્દરમૂ	પરેશ નાયક	૩, 62-66
રમણલાલ સોની	યોગેશ જોષી	૨, 57-61
‘લોહીનું ટીપું’માં વાર્તાઆવરણની સમગ્રતા (આસ્વાદ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૨, 35-37
સુન્દરમૂ વિશે : ‘ધ્રુવપદ’ના ધારક સર્જક કવિ શ્રી સુન્દરમૂ	ચન્દ્રકાન્ત શેઠ	૩, 24-35
સુન્દરમૂનાં ગીતો	હર્ષદ ત્રિવેદી	૩, 40-51
સુન્દરમૂની કવિતામાં આલેખાયેલું સામાજિક વાસ્તવ	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૩, 35-40
સુન્દરમૂની વાર્તાઓમાં સામાજિક વાસ્તવ	મણિલાલ હ. પટેલ	૩, 51-58
● શ્રદ્ધાંજલિ		
કવિશ્રી આદિલ મન્સૂરીની વિદાય	યોગેશ જોષી	૧૨, 48-54
● સમીક્ષા / ગ્રંથાવલોકન		
અંદર-બહાર વર્તુળાતી કવિતા (‘ભીની હવા, ભીના શ્વાસ’, પ્રફુલ્લ રાવલ ચંદ્રકાન્ત શેઠ)		૬, 69-73
આલોચક	ધર્મેન્દ્ર માસ્તર ‘મધુરમૂ’	૧૨, 59-61
ઉઘાડનો ઉત્સવ (‘આંબાવાડી’, ગભરુ ભડિયાદરા)	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧, 69-71
લાગણીનો દસ્તાવેજ	ડૉ. પ્રતાપ પંડ્યા	
કવિતાને પામવી એટલે... (‘ગુજરાતી કવિતાચયન-૨૦૦૫’) હરીશ વટાવવાળા સંપા. મણિલાલ હ. પટેલ)		૪, 58-62
ગમ્મત સાથે જ્ઞાન (‘દીવાદાંડી’, ધીરુભાઈ ઠાકર)	નલિની દેસાઈ	૧, 71-73
ગુજરાતી સાહિત્યથી વિશ્વસાહિત્ય સુધીની પ્રસિદ્ધ કૃતિઓનો પરિચય (‘સમવાય’, વિજય શાસ્ત્રી)	મંજુલા છેડા	૧, 68-69

ગુજરાતે મને ખૂબ પ્રેમ આપ્યો : ‘યાદગાર અનુભવો’માં પ્રકાશ ચૌહાણ ‘જલાલ’ હકીકતોનું બયાન કરતું પુસ્તક (‘યાદગાર અનુભવો’, ફાધર વર્ગીસ પોલ)		૨, 71-74
ચીલાચાતરુ ગુજરાતી કવિતા અંગ્રેજીમાં (Beyond the Beaten Track, સંપા. અને અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા)	ભોળાભાઈ પટેલ	૧૧, 73-75
જાગૃતિ અને જાગૃતિક ચેતનાનો પરિચય આપતા વિલક્ષણ નિબંધો (‘પરિપ્રશ્ન’, પ્રવીણ દરજી)	ઇલિયાસ આખલી	૮, 77-79
‘જીવનસંભારણાં’ : સ્મરણો નિમિત્તે વ્યાપક સમાજચિંતન (‘જીવનસંભારણાં’, શારદાબહેન મહેતા)	પારુલ કંદર્પ દેસાઈ	૪, 62-68
તપસ્વી વ્યક્તિત્વનો પ્રભાવ અને રસપ્રદ કથાનકોનો મધુપર્ક (મહારાજના મુખેથી અને બીજી વાતો : સંપા. મગનભાઈ જો. પટેલ)	હરીશ વટાવવાળા	૭, 70-70
થિએટર નામે ઘટના : નાટક અને રંગભૂમિ વિષયક સર્વાશ્લેષી અભ્યાસગ્રંથ (‘થિએટર નામે’, ઘટના : હસમુખ બારાડી)	બાબુ દાવલપુરા	૯, 63-68
દેડકીનું બચ્ચું અને વિમાન (પુષ્પા અંતાણી)	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૮, 75-77
દેવી ઉપાસનાનું રહસ્યોદ્ઘાટન (નોરતાંનું રહસ્ય : નરોત્તમ પલાણ)	પ્રવીણ કુકડિયા	૧૧, 80-81
નરવું નેગરવું હાસ્ય (‘ભજ આનન્દમૂ’, રતિલાલ બોરીસાગર)	વિનોદ ભટ્ટ	૭, 65-67
નિર્વિકલ્પ : સંવાદ માટેની ઝંખના (‘નિર્વિકલ્પ’ : ભગવતીકુમાર શર્મા)	સંધ્યા ભટ્ટ	૫, 67-69
પાંખડીનું ઉપવનમાં રૂપાંતર (પાંખડી : અહમદ ‘ગુલ’)	અદમ ટંકારવી	૯, 67-71
પાંચમો પડાવ (‘કોઈ બીજું એક’ : હરેશ ‘તથાગત’)	રમેશ આચાર્ય	૭, 67-70
‘પુનશ્ચ’માં વિલંબિત તર્કગ્રાહિત કાવ્યસર્જન (‘પુનશ્ચ’, નિરંજન ભગત)	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૦, 73-75
બાલસાહિત્ય ક્ષેત્રે એક મહત્ત્વનો સંદર્ભગ્રંથ (‘ગુજરાતી બાળસાહિત્ય : દર્શન અને દિશા’, મોહનભાઈ શં. પટેલ)	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૯, 71-73
બાળભોગ્ય સંગ્રહો (‘દાદીમાની વાર્તાઓ’, ‘દાદાજીની વાર્તાઓ’, પુનઃકથન લલિત લાડ)	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૨, 69-70
બૃહદ વનજીવનનો આલેખ (‘ડુંગરદેવ’, કાનજી પટેલ)	નવનીત જાની	૫, 72-74
‘ભાગ્યવિધાતા’ : જીવનકથાનિષ્ઠ નવલકથા (‘ભાગ્યવિધાતા’, નવીન પ્રભાકર)	વિપુલ કલ્યાણી	૧૧, 76-78

‘મનગમતી વાર્તાઓ’ વિશે મારુંય ભલે થાય, જે થયું કબીરનું (‘કે નદી વચ્ચે છીએ ?’ બાપુભાઈ ગઢવી)	નવનીત જાની રમેશ ર. દવે	૪, 68-71 ૬, 73-78
માસૂમ હવાના ચીંથરા (‘માસૂમ હવાના મિસરા’, સં. અંકિત ત્રિવેદી)	અશોક ચાવડા	૮, 79-81
મૂલ્યવાન અનુવાદનું કુશળ સંકલન (‘કાવ્યજિજ્ઞાસા અને ગદ્યછંદ મીમાંસા, અનુ. નગીનદાસ પારેખ, સંકલન અનિલા દલાલ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૧, 65-67
વાર્તાસર્જનની લીલાઓની રૂપરેખા (‘વાર્તાગોષ્ઠિ’, બાબુ દાવલપુરા)	હિમાંશી શેલત	૩, 67-68
શબ્દસેવી અધ્યાપકનો સ્વાધ્યાય (ઉમાશંકરનો વાગ્વૈભવ, ચંદ્રકાન્ત શેઠ)	રમેશ એમ. ત્રિવેદી	૧૦, 65-72
સંકલ્પ સિદ્ધિની અનોખી વાસ્તવકથા (ઈંડલી, ઓર્કિડ અને હું : વિઠ્ઠલ વ્યંકટેશ કામત)	સુરેશ મ. શાહ	૧૧, 78-80
સંગમભીચ : સામાન્ય કથારસ પીરસતી મનોરંજક વારતા (સંગમભીચ : મંજુલા ગાડીત)	ગુણવંત વ્યાસ	૫, 69-71
સંસ્કૃત સાહિત્ય અને ચોસઠ કળાઓ (‘સંસ્કૃત સાહિત્ય અને ચોસઠ કળાઓ’ સંપા. સુભાષ બ્રહ્મભટ્ટ, હર્ષદેવ માધવ અને જાગૃતિ પંડ્યા)	કાલિન્દી પરીખ	૨, 74-77
સુઘડ અને ચીવટભર્યું સંપાદન (‘વૃંદાવન મોરલી વાગે છે’, સંપા. ભોળાભાઈ પટેલ અને અનિલા દલાલ)	રમેશ એમ. ત્રિવેદી	૫, 74-76
હરતીફરતી નૌકાઓ : બ્રિટનમાં ગુજરાતીપણાની (બ્રિટનમાં ગુજરાતીઓ, પ્રવીણ ન. શેઠ અને જગદીશ દવે)	હરીશ પંડિત	૩, 69-71
‘હુ હુ એક રસાળ ઐતિહાસિક નવલકથા (‘હુ હુ’, નરોત્તમ પલાણ)	નિમેષ પટેલ	૭, 74-77
‘હું’ દ્વારા સ્વયંનો ઉઘાડ	હરીશ વટાવવાળા	૧૨, 55-59
● સર્જકવિશેષ		
ગુજરાતી ગઝલનો વળાંક : આદિલ મન્સૂરી	રાજેશ વ્યાસ ‘મિસ્કીન’	૮, 70-74
ધૂમકેતુ વિશેષ	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૨, 62-64
મારા સમકાલીન કવિ શ્રી જલન માતરી	ચિનુ મોદી	૭, 62-64
મોહમ્મદ માંકડને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક	પ્રફુલ્લ રાવલ	૭, 60-62
● સાહિત્યવૃત્ત : ‘અજવાસનું આચમન’, સણોસરા ૫, 85 * અનુઆધુનિકતાના પરિપ્રેક્ષ્યમાં ગુજરાતી સાહિત્ય ૮, 83 * અરુણા જાડેજાના અનુવાદિત પુસ્તકને પુરસ્કાર ૨, 84 * અંગ્રેજી નવલકથા The Dowry Brideનું લોકાર્પણ ૨, 84 * આદિવાસી અકાદમીનું ‘પાયાનું પ્રવચન’ ૨, 84 * ‘આદિવાસી સાહિત્ય’ પર પરિસંવાદ ૪, 85 * ‘ઉકેલીને સ્વયમ્ના સળ’નું વિમોચન ૮, 86	સંકલન : પ્રફુલ્લ રાવલ	

* ઉપલેટામાં મુશાયરો ૩, 80, ૭, 83, ૧૦, 85 * કચ્છી સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા ગૌરવ પુરસ્કાર
૭, 82 * કવયિત્રીઓનો મુશાયરો ૧૨, 66 * ‘કર્મનો સિદ્ધાંત’નો બે ભારતીય ભાષામાં અનુવાદ
૬, 81-82 * ‘કવિનો શબ્દ’માં ડૉ. એસ. એસ. રાહી ૬, 82 * કેદાર વ્યાસ સ્મૃતિ વાર્તાસ્પર્ધા
૪, 86 * કેનેડામાં સ્મિતા પારેખનું વાર્તાકથન ૧૧, 86 * કેશુભાઈ દેસાઈ, ભારતીય જ્ઞાનપીઠની
પ્રવર સમિતિમાં ૧૧, 86 * ગઝલનું નવું સામયિક ‘ગઝલત્વ’ ૧૦, 85 * ગઝલપૂર્વકનું વિમોચન
અને મુશાયરો ૬, 81 * ‘ગદ્યપર્વ’ સમાપન સમારોહ ૮, 86 * ગદ્યસાહિત્ય સભા, અમરેલીમાં
સાહિત્યગોષ્ઠિ ૧૧, 86 * ગુજરાતી અને હિન્દી સાહિત્યમાં ભારતીય સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામનું વાસ્તવિક
નિરૂપણ, સેમિનાર ૮, 86 * ગુજરાતી બાળકાવ્યચયન ૬, 81 * ગુજરાતી લઘુકથા પરિસંવાદ,
કડી ૩, 79-80 * ગ્રંથત્રવીનો લોકાર્પણ કાર્યક્રમ ૪, 86 * છ કવિતાસંગ્રહો – છ વાર્તાસંગ્રહોનું
વિમોચન ૧૨, 66 * જ્યન્ત પાઠક કવિતા પુરસ્કાર ૮, 86 * જયભિખુ શતાબ્દી વંદના ૮,
82 * જંબુસરમાં વિદ્યાર્થી વ્યાખ્યાનમાળા ૧૦, 84 * ઢાંડીમાં આદિવાસી ભાષા-સાહિત્ય સંમેલન
૭, 82 * ડૉ. દિલીપ મોદીને સ્વ. મોહનલાલ ચોકસી પારિતોષિક ૮, 83 * દિલ્હી યુનિવર્સિટીમાં
રાજેન્દ્ર મહેતા ૮, 83 * દિલ્હીમાં પરિસંવાદ ૫, 85 * ધાર્મિક રમૂજસંગ્રહ ૧૦, 85 * ધીરુ
પરીખને પ્રેમાનંદ સુવર્ણચંદ્રક ૩, 79 * ધૂમકેતુ નવલિકા પુરસ્કાર ૧, 78 * નવનીત મદ્રાસીને
મરણોત્તર એવોર્ડ ૨, 84 * નવમું સંસ્કૃતસત્ર ૧૨, 66 * નવીનભાઈ શાહનો વાર્તાલાપ ૧૧,
86 * ‘નીરક્ષીર’ તથા ‘કડવાંમીકાં વેણ’નું વિમોચન ૧૨, 66 * ‘પરંપરા અને જ્ઞાન’ રાષ્ટ્રીય
પરિસંવાદ ૧૨, 65 * ‘પરાયે અપને’નું વિમોચન ૧૨, 66 * પાટણમાં ‘જળને પડદે’નું મંચન
૧૨, 65 * પુસ્તક લોકાર્પણ અને અભિવાદન ૫, 85 * પ્રેમાનંદ સાહિત્યસભા, વડોદરા દ્વારા
સુન્દરમ્ શતાબ્દી વંદના ૨, 84, ૩, 80 * પ્રેમાનંદ સાહિત્ય સભા ખાતે વાર્તા શિબિર ૮, 82
* ફેસ્ટિવલ ઓફ સાર્ક ફોકલોર એન્ડ સેમિનાર ૧, 78 * બારડોલીમાં વાર્તાશિબિર ૭, 83 *
બાલસાહિત્ય અકાદમીમાં જયભિખુ શતાબ્દીની ઉજવણી ૩, 79 * બુરૂટી ફેલોશિપ ૧૧, 87
* ભારતીય દલિત સાહિત્ય પર આણંદમાં પરિસંવાદ ૫, 85 * મણિલાલ હ. પટેલના ધનજી
કાનજી સુવર્ણચંદ્રક ૩, 79, ૧૧, 86 * ‘મહાન સૂફીઓ’નો લોકાર્પણ સમારંભ ૩, 79 *
‘માધ્યમવિમર્શ’નું વિમોચન ૪, 86 * ‘મિથ્યાભિમાન’ના ત્રણ પ્રયોગો ૫, 85 * મોડાસામાં
વ્યાખ્યાન ૮, 83 * મોહમ્મદ માંકડને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક ૩, 79 * ‘યાર, બાદશાહ આનંદો’
ડીવીડીનું વિમોચન ૬, 82 * રાજેન્દ્ર શુક્લને દિલ્હી સાહિત્ય અકાદમીનું પારિતોષિક ૧, 78
* ‘લાગી કટારી પ્રેમની’નું વિમોચન ૪, 86 * શ્રી લાલજી કાનપરિયાને ‘કવિશ્રી રમેશ પારેખ
સાહિત્યરત્ન એવોર્ડ’ ૮, 86 * ‘વડલો’ વિભાગ અંતર્ગત વાર્તાલાપ ૮, 83 * ‘વલી’ ગુજરાતી
ગઝલએવોર્ડ એનાયત ૬, 81 * વાર્તાશિબિર ૧૦, 85 * વાર્તાસ્પર્ધા – નર્મદ સાહિત્ય સભા
દ્વારા ૭, 83 * વિજ્ઞાન સાહિત્ય માટે પુરસ્કાર ૧૦, 85; ૪, 85 * વિદ્યાર્થી વાચન અભ્યાસ
શિબિર ૧૦, 84 * ડૉ. વિનાયક રાવલનો ષષ્ટિપૂર્તિ મહોત્સવ ૧૦, 84 * ‘વિસરાતા ગાંધી’
વિષે વાર્તાલાપ ૩, 80 * વિશ્વ કવિતા કેન્દ્રનું પુસ્તકાલય ૮, 83-84 * વિશ્વકોશ માર્ગની તકતીની
અનાવરણ વિધિ ૬, 81 * વિશ્વકોશનું વિમોચન ૪, 85 * ‘વ્યક્તિત્વનો સંવાદ’નું વિમોચન
૧૨, 65 * સતીષ ડણકનું અભિવાદન ૧૧, 86 * ‘સત્સંગ’ સિનેમાનું વિમોચન ૨, 84 *
સર્જનપ્રક્રિયા સંદર્ભે કેફિયત ૫, 85 * સંવેદનશીલ સર્જકોને નમ્ર અનુરોધ ૧, 78 * સાહિત્ય
અકાદમી, દિલ્હી દ્વારા પ્રકાશિત થનાર ભારતીય સાહિત્ય વાડમયસૂચિ (૧૯૫૪-૨૦૦૦) ૭,

83-84 * સાહિત્ય અકાદમી (દિલ્હી) પુરસ્કાર, ભોળાભાઈ પટેલ ૩, 80-83 * 'સાહિત્યમાં સ્વરાજ્ય' પર પરિસંવાદ ૪, 86 * સાહિત્યરત્ન સુવર્ણચંદ્રક સ્વામી આનંદ, જોસેફ મેકવાન અને મુકુન્દ શાહને ૪, 85 * 'સાહિત્યસૃષ્ટિ' - વડોદરામાં મુકુન્દ શાહનો વાર્તાલાપ ૭, 83 * 'સાહિત્યસૃષ્ટિ'ના ઉપક્રમે વાર્તાલાપ ૮, 83 * સિતાંશુ યશશ્વંદને ચં.ચી. મહેતા એવોર્ડ ૧, 78 * ડૉ. સુશ્રુત પટેલને કુમારચંદ્રક ૬, 81 * સુન્દરમ્ શતાબ્દી નિમિત્તે સુન્દરમ્ વિષયક પરિસંવાદ ૪, 86 * હનીફ સાહિલ સાથે એક સવાર ૪, 85 * હરીશ નાગ્રેયાના વાર્તાસંગ્રહનું લોકાર્પણ ૮, 86 * હુમન સોસાયટી દ્વારા એવોર્ડ ૭, 83.

કર્તાસૂચિ

(નોંધ : ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક દર્શાવે છે.)

અજય ઓઝા	૪, 72	ઉર્મિલા ઠાકર	૧૨, 68-84
અજય પાઠક	૧, 46-54; ૫, 77-79	કનુ પટેલ (આવરણ)	૪
અજય રાવલ	૫, 50-56	કલ્પેશ પટેલ	૨, 28-30
અતુલ ડોડિયા (આવરણ)	૮, ૮, ૧૦	કાન્તિ એસ. સોલંકી	૨, 33-35
અદમ ટંકારવી	૮, 68-71	કાલિન્દી પરીખ	૨, 19, 74-77
અનિલા દલાલ	૧, 74-77; ૨, 78-83;	કિશોર વ્યાસ	૨, 85
	૩, 72-78; ૪, 72-84; ૫, 80-84;	કિશોરસિંહ સોલંકી	૧૧, 17
	૬, 79-80; ૭, 78-81; ૮, 83-84;	કિસન સોસા	૨, 14
	૮, 74-80; ૧૦, 80-83;	કીર્તિદા શાહ	૧૧, 67-69
	૧૧, 82-85; ૧૨, 62-64	કેસર મકવાણા	૬, 51-56
અમિત અંબાલાલ (આવરણ)	૫	કુમારપાળ દેસાઈ	૧, 38-40
અમૃત દેસાઈ	૪, 72-74	કૃષ્ણાદિત્ય, અનુ.	૧, 55-65; ૨, 40-49
અશોક ચાવડા	૮, 79-81	કલેરા જેન્સ	૧૧, 43
અશ્વિન મહેતા	૫, 57-66	ગંભીરસિંહ ગોહિલ	૧૦, 53-58
અંકિત ત્રિવેદી	૧૧, 17	ગિરીશ ભટ્ટ	૮, 19-25
'આદિલ' મન્સૂરી	૨, 20-21	ગીતાંજલિ	૮, 35-38
આબિદ ભટ્ટ	૨, 16	ગુણવંત ઉપાધ્યાય	૬, 15
ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૨, 79-81; ૩, 73-75	ગુણવંત વ્યાસ	૫, 69-71
ઇલા આરબ મહેતા	૭, 16-22	ગુલામ અબ્બાસ 'નાશાદ'	૨, 18
ઇલિયાસ આખલી	૮, 77-79	ગૌરાંગ ઠાકર	૮, 15
ઈશ્વરલાલ બી. પરમાર	૨, 85	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૩, 10-11; ૫, 10-12;
ઉર્વીશ વસાવડા	૩, 8		૬, 43-50; ૧૧, 47-54
ઉશનસુ	૨, 12; ૪, 7; ૭, 9;	ચંદ્રકાન્ત કંસારા (આવરણ)	૬
	૮, 10-11; ૧૧, 31-32	ચંદ્રકાન્ત શેઠ ૧, 12-21; ૩, 24-35; ૫, 7;	
ઉજમશી પરમાર	૧, 23; ૪, 11;		૮, 8-9; ૧૦, 15; ૧૧, 11-14
	૫, 16-21; ૮, 16		

ચિનુ મોદી	૨, 50-53; ૪, 12-15;	૪, 23-28; 89; ૫, 89; ૬, 87;	
	૫, 7-9; ૬, 84; ૭, 62-64	૭, 86; ૮, 87; ૯, 85; ૧૦, 86;	
જગદીપ સ્માર્ત (આવરણ)	11	૧૧, 88; ૧૨, 67	
જગદીશ ગૂર્જર	૪, 73-74	નિરંજન ત્રિવેદી	૨, 31-32
જયંત ડાંગોદર	૩, 18-20	નિરંજન ભગત	૨, 13; ૫, 44-49; ૭, 8
જયંત પારેખ	૪, 55-57	નિરંજન રાજગુરુ	૭, 12
જયંત મેઘાણી	૧૦, 76-77	નીલમ દોશી	૮, 23-28
ડંકેશ ઓઝા	૧૦, 79	નીલેષ પી. પટેલ	૪, 72-76
તારિણી દેસાઈ	૧૨, 31-34	એન. ગોપી	૬, 32-33
દક્ષા વ્યાસ	૩, 9; ૮, 18	પરમ પાઠક	૩, 58-62
દલપત ચૌહાણ	૪, 87-88; ૧૦, 77-79	પરેશ નાયક	૧, 42-43; ૩, 62-66
દિનકર જોષી	૧, 41-42	પંકજ ત્રિવેદી	૮, 29-31
દિનેશ કોઠારી	૭, 9; ૮, 39-53	પારુલ કંદર્પ દેસાઈ	૩, 72-73; ૪, 62-68
દિનેશ ડોંગરે 'નાદાન'	૧૧, 16	પ્રકાશ ચૌહાણ	૨, 71-74
દિલીપ જોષી	૬, 12	પ્રદીપ ખાંડવાલા, અનુ.	૧, 24-25; ૨, 20-
દીવાન ઠાકોર	૨, 78-79; ૩, 12-17		21; ૩, 10-11; ૪, 12-15; ૫, 14-15
ધનસુખલાલ પારેખ	૧, 22	પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	૨, 16; ૩, 21-23
ધર્મેન્દ્ર માસ્તર 'મધુરમ્'	૧૨, 59-61	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧, 69-71, 78; ૨, 84;
ધીરુ પરીખ	૪, 8-9, 38-46; ૫, 34-43;		૩, 79-8; ૪, 85-86; ૫, 85; ૬, 69-73,
	૬, 33-42; ૭, 34-45; ૮, 9-11;		81-82; ૭, 60-62, 82-84; ૮, 12-14,
	૮, 54-63; ૯, 39-50; ૧૦, 42-52;		86; ૯, 82-84; ૧૦, 15, 84-85;
	૧૧, 15-16, 33-42		૧, 86-87; ૧૨, 65-66
ધીરેન્દ્ર મહેતા	૨, 62-64; ૧૧, 55-62	પ્રબોધ ર. જોષી	૨, 17
ધ્વનિલ પારેખ	૪, 51-54; ૧૧, 62-67	પ્રવીણ કુકડિયા	૧૧, 80-81
નરોત્તમ પલાણ	૨, 53-56	પ્રવીણ દરજી	૮, 12; ૧૧, 44-47;
નલિન રાવળ	૮, 11		૨, 15-16
નલિની દેસાઈ	૧, 71-73	પ્રવીણ પંડ્યા	૫, 23-33; ૭, 15
નવનીત જાની	૪, 68-71; ૫, 72-74	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૧, 26-30; ૬, 16-22
નંદિની ત્રિવેદી	૧, 76-77	પ્રેરણા કે. લીમડી	૧૧, 23-26
નારાયણ દેસાઈ	૧, 4-11; ૨, 7-11;	બકુલેશ દેસાઈ	૨, 17
	૩, 4-5; ૪, 4-6; ૫, 4-6; ૬, 4-7;	બાબુ દાવલપુરા	૮, 63-68
	૭, 4-7; ૮, 4-7; ૯, 4-6;	બિસ્મિલ મન્સૂરી	૪, 10
	૧૦, 7-8; ૧૧, 4-7; ૧૨, 4-7	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૭, 23-25
નિમેષ પટેલ	૭, 74-77	ભરત દવે	૬, 57-68
નિર્મિષ ઠાકર	૧, 81; ૨, 86; ૩, 84;	ભરત વિંજુડા	૮, 15

ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી	૧, 23	રામચન્દ્ર પટેલ	૧, 31-37; ૬, 7
ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૩, 6	રાલ્ફ વાલ્ડો એમર્સન	૧, 55-64; ૨, 40-49
ભારતી ર. દવે	૨, 81-83; ૪, 77-78	લાલિત ત્રિવેદી	૮, 18; ૬, 11
ભોળાભાઈ પટેલ	૧૧, 73-75	લાભશંકર ઠાકર	૨, 36-40; ૪, 32-38;
મણિલાલ હ. પટેલ	૧, 22; ૩, 51-58;		૬, 27-31; ૭, 10-12
	૮, 59-62, ૧૧, 27-30	લાલજી કાનપરિયા	૨, 19
મનસુખ સલ્વા	૭, 26-31	વર્ષા અડાલજા	૭, 79-80; ૮, 16-23
મનુભાઈ શાહ	૮, 81	વંદના ભટ્ટ	૧૦, 24-28
મનોહર ત્રિવેદી	૬, 13-14	વિનોદ ગાંધી	૪, 11
મહેન્દ્ર મેઘાણી	૧૧, 70-72	વિનોદ જોશી	૮, 32-33
મંજુલા છેડા	૧, 68-69	વિનોદ ભટ્ટ	૪, 47-50; ૭, 65-67
માનસી પરીખ	૫, 22	વિપાશા	૫, 13
મિલન દેસાઈ (આવરણ)	૭	વિપુલ કલ્યાણી	૧૧, 76-78
મીનાક્ષી ચંદ્રારાણા	૩, 7	વિલિયમ (ફાધર)	૮, 81
મુકુન્દ આર. દવે	૧૧, 43	વિવેક મનહર ટેલર	૮, 14
યોગેશ જોષી	૨, 4-6, 57-61; ૮, 7-9;	વિસ્વાવા શેઠમબોરૂસ્કા	૩, 21-23
	૧૦, 4-6; ૧૧, 8-10; ૧૨, 8-12, 48-54	શકીલ કાદરી	૫, 86-87
યોસેફ મેકવાન	૪, 16-21	શરદ ભી. દેસાઈ	૬, 85-86
રમણ સોની	૧, 43-44; ૭, 46-50	શંભુપ્રસાદ જોશી	૪, 10; ૮, 17
રમણીક સોમેશ્વર	૬, 32-33	શિવજી રૂખડા 'દર્દ'	૮, 16
રમેશ આચાર્ય	૭, 67-70	શૈલજા પટેલ (આવરણ)	૧૨
રમેશ ત્રિવેદી	૪, 22	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૭, 51-58; ૮, 75-77;
રમેશ એમ. ત્રિવેદી	૫, 74-76; ૧૦, 65-72		૮, 71-72; ૧૦, 69-70
રમેશ ર. દવે	૨, 22-27; ૬, 73-78;	શ્રીકાન્ત શાહ	૬, 8-11; ૧૦, 9-14
	૧૦, 17-23	સતીષ વ્યાસ	૮, 64-69
રવીન્દ્ર પારેખ	૮, 15	સંધ્યા ભટ્ટ	૫, 67-69
રસીલા ચંદ્રકાન્ત કડીઆ	૧, 79-80	સાહિલ	૩, 7
રંજના અરગડે	૧૦, 59-64	સિતાંશુ યશચંદ્ર	૧, 24-25
રાજેન્દ્ર પટેલ	૬, 23-26; ૮, 76-80	સુમન શાહ	૮, 29-31; ૧૨, 19-30
રાજેન્દ્ર શુક્લ	૫, 14-15	સુમંત રાવલ	૧૧, 18-23
રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૮, 70-74; ૮, 13-14	સુરેશ મ. શાહ	૧૧, 78-80
રાજેશ્વરી પટેલ	૮, 34-38	સુરેશ શુક્લ	૮, 51-58
રાધેશ્યામ શર્મા	૧, 65-67; ૪, 29-31;	હરનિશ જાની	૮, 25-28
	૭, 32-33; ૮, 32-34;	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૧, 45; ૩, 35-40;
	૧૦, 73-75; ૧૨, 35-37		૭, 13, 58-59; ૧૦, 16

હરીશ નાગ્રેયા	૧૦, 29-41	હરેશ 'તથાગત'	૩, 9
હરીશ પંડિત	૩, 69-71	હર્ષદ ત્રિવેદી	૩, 40-51; ૧૨, 15-12
હરીશ મીનાશ્રુ	૭, 14	હિમાંશી શેલત	૩, 67-68
હરીશ વટાવવાળા	૨, 65-68; ૪, 58-62;	હેમંત ગોહિલ	૮, 15
	૭, 70-73	હેમંત ધોરડા	૫, 87-88

r



બાળસાહિત્ય

આપણા દેશના વિશાનીઓ (જીવનચરિત્ર) : પોપટલાલ મંડલી, ૨૦૦૮, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, પૃ. ૬+૮૮, રૂ. ૮૫/- **ટાબરિયાની બાળવાર્તાઓ** : જગદીશ ધનેશ્વર ભટ્ટ, ૨૦૦૮, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, પૃ. ૬+૭૩, રૂ. ૮૦/- **ગુડીરાણીનો મહેલ** : સાંકળચંદ પટેલ, ૨૦૦૮, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, પૃ. ૫+૩૫, રૂ. ૪૦/- **બગલા પંડિતજી** : ડૉ. વિરંચિ ત્રિવેદી, ૨૦૦૮, લેખક પોતે, એલ/૩-૩૩, વિજયનગર, હરણી રોડ, વડોદરા-૬, પૃ. ૧૬+૫૨, રૂ. ૭૦/- **ફૂલડાં વહાલા લાગે** : જગદીશ ધનેશ્વર ભટ્ટ, ૨૦૦૮, લેખક પોતે ૨, દીપકુંજ, ગણેશગલી, મણિનગર, અમદાવાદ, પૃ. ૮+૪૦, રૂ. ૫૦/- **દુનિયા અજાયબ ઘર** : ગુલામ અબ્બાસ 'નાશાદ', ૨૦૦૮, લેખક પોતે, સી/૬૦૪, ફતેહસાગર કોમ્પ્લેક્સ, વડોદરા-૩૯૦૦૦૨, પૃ. ૮+૫૫, રૂ. ૮૫/- **શૈશવનાં શમણાં** : વિનોદ જાની, ૨૦૦૭, લેખક પોતે, ઈ-૮/૪૮૫, વિજયનગર, હરણી રોડ, વડોદરા-૬, પૃ. ૧૦+૪૫, રૂ. ૫૫/- **ટી એલ એમ અને પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા ભૂમિતિ શિક્ષણ** (ધો. ૪થી ૭ માટે) : મનજીભાઈ ભવાનભાઈ પ્રજાપતિ, ૨૦૦૮, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, પૃ. ૪+૩૬, રૂ. ૪૦/- **ભૂલા ભટકા ભૂલા** : સાંકળચંદ પટેલ, ૨૦૦૭, લેખક પોતે, ૧૧, પંચવટી એપાર્ટમેન્ટ, રાણીપ, અમદાવાદ, પૃ. ૬+૩૫, રૂ. ૪૦/- **મારે તો ચાંદો જોઈએ** : સુધા મૂર્તિ, અનુ. સોનલ મોદી, ૨૦૦૭, આર. આર. શેઠની કંપની, અમદાવાદ-મુંબઈ, પૃ. ૧૦+૧૬૬, રૂ. ૮૦/- **સાચને નહીં આંચ** : સુધા મૂર્તિ, અનુ. સોનલ મોદી, ૨૦૦૭, આર. આર. શેઠની કંપની, મુંબઈ-અમદાવાદ, પૃ. ૧૦+૧૪૮, રૂ. ૮૦/-

અન્ય

સાહિત્ય-પ્રદક્ષિણા (સાહિત્યનાં વિવિધ સ્વરૂપોની ઝાંખી) : સંપા. સુરેશ દલાલ, ૨૦૦૮, ઇમેજ પબ્લિકેશન પ્રા. લિ., અમદાવાદ, પૃ. ૪૦+૪૮૦, રૂ. ૫૦૦/-