

બે કાવ્યો (છૂટાછેડા ૧, ૨)	ચિનુ મોદી	૦૨, ૦૭-૦૮
બે કાવ્યો (૧. પક્ષીદ્વીપ ૨. બ્રહ્માને વિષ્ણુના પ્રશ્નો)	નિરંજન ભગત	૦૩, ૦૭-૦૮
બે કાવ્યો (૧. સ્ટેચ્યૂ ઓફ લિબર્ટી ૨. અવકાશને માનવતાથી મઢીશ હું)	નિરંજન ભગત	૦૫, ૦૭-૦૮
બે કાવ્યો (૧. ખડકાળ અવાજો વચાળ ૨. કાગળના તળાવકાંઠે)	યોસેફ મેકવાન	૦૧, ૦૮-૦૯
બે કાવ્યો (૧. ઘર ૨. ઊખડેલું પ્લાસ્ટર)	વત્સલ ૨. શાહ	૦૮, ૧૨-૧૩
બે કાવ્યો (૧. છોઈ શકે... ૨. ત્યારે...)	શ્રીકાન્ત શાહ	૦૬, ૧૩-૧૫
બે ગઝલ (૧. બધાનો થઈ બેઠો ૨. તલાશ)	એસ. એસ. રાહી	૦૬, ૧૬
બે ગઝલ (૧. આ ઘણે ૨. ધબકતું રહે છે)	મંગળ રાહોડ	૦૫, ૧૧
બે ગીત (૧. ફાગણમાં ૨. ભડકા)	રમેશ પારેખ	૦૩, ૦૮
બે ગીત (૧. શબરીને મન ૨. સુખ કહે -)	સંજુ વાળા	૦૮, ૦૯
બે પદ્ય-ગઝલ (૧. શામળા ગિરધારી ૨. માવડી હે ગંગાસતી)	લલિત ત્રિવેદી	૦૮, ૧૧
બ્રહ્મણડના બે રાસ	ઉશનસ	૦૪, ૦૭-૦૮
મને ફાગણનું એક ફૂલ આપો.....	સુન્દરમ્	૦૨, ૬૬
મરણના અનુભવનું એક ગીત	પ્રવીણ દરજી	૦૮, ૧૦
મેચ્યોરિટી	ઇન્દુ પુવાર	૦૨, ૧૩-૧૪
મેહોણા ઓટોણા	ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી	૧૧, ૧૦
મેં કમિટ કર્યું છે શું ?	લાભશંકર ઠાકર	૦૬, ૦૭-૧૨
રાખધી બેઠું થવાનું.....	મંગળ રાહોડ	૧૧, ૧૨
રાત રહે જ્યારે, પાછલી ખટઘડી	મહેશ દવે	૦૨, ૧૫
રોમશૂન્ય આકાશ !	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૦, ૧૩
લીલીછમ વારતા	લાલજી કાનપરિયા	૧૧, ૧૧
વસંતને ફૂલો જો કે	જયન્ત પાઠક	૦૨, ૩૯
શિશિર-વસંત	પ્રજારામ રાવળ	૦૨, ૬૦
સપ્ટેમ્બરની વેળુ-ભાત	પ્રદુમ્ન તન્ના	૦૮, ૦૮
સીમ સાંભરી જાતી	નવનીત ઉપાધ્યાય	૧૧, ૧૨
સ્વ નાનાભાઈ ચૈતન્યને	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૫, ૦૯
હાઇકુ	ધીરુ મોદી	૧૦, ૧૧
હો સાંવર ઘોરી અંખિયનર્મી	રાજેન્દ્ર શાહ	૦૨, ૨૭
● ગદ્ય		
કક્કો-બારાખડીના તેમજ આંકપલાખાંના એ દિવસો	રતિલાલ બોરીસાગર	૧૦, ૨૨-૨૬
જગરું : આઠ	નટવરસિંહ પરમાર	૦૬, ૨૬-૩૧
જગરું : આઠ	નટવરસિંહ પરમાર	૦૭, ૨૦-૨૬
● ચરિત્ર		
બાની દહયની સમજણ	મનસુખ સલ્વા	૧૨, ૧૯-૨૨

● ચરિત્રનિબંધ

ભલીબાઈ અરવિન્દ જોશી ૦૪, 18-24

● ચર્ચા

ક્લેક્ટેડ વર્કર્સનું પુનઃસંપાદન : અંધાધૂંધીના પ્રયોગો જયંત પંડ્યા ૧૨, 57-60

● જ્ઞાનસત્ર વિશેષાંગ

અનુવાદ દર્શના ત્રિવેદી ૦૪, 31-36

નિબંધ નરેશ શુક્લ ૦૩, 48-56

સંપાદન : ગાગરમાં સાગર કીર્તિદા શાહ ૦૨, 39-53

● તંત્રીસ્થાનેથી...

આ ક્ષણે... યોગેશ જોષી ૦૧, 04-05; ૦૨, 04-05; ૦૩, 04-05; ૦૪, 04-05; ૦૫, 04-05; ૦૬, 04-05; ૦૭, 04-05; ૦૮, 04-05; ૦૯, 04-05; ૧૦, 04-05; ૧૧, 04-05

● દૃશ્ય-શ્રાવ્ય

'આખો આખાબોલો' તથા 'માસ્ટર ફુલમણિ' યોગેશ જોષી ૦૨, 65-66

દહન : ગમી ગયેલી ફિલ્મ શરીફા વીજળીવાળા ૧૧, 38

● નિબંધ

આપણે તો રંગરંગીન સાથિયા ! બકુલ ત્રિપાઠી ૧૧, 22

ત્યાં મારું ઘર હતું વીનેશ અંતાણી ૦૧, 26-28

સાંબેલા સંગ વાજે મુંબઈ અંગ પ્રાણજીવન મહેતા ૦૭, 16-19

● નિબંધિકા

સ્ટેચ્યુ ઓફ લિબર્ટી નિરંજન ભગત ૦૫, 18-20

● પત્રસૈત્તુ

અનિલ શાહ ૧૧, 76 \* અમિતાભ મડિયા ૦૩, 79 \* અમૃત પટેલ ૦૧, 59-61 \* કિશોર વ્યાસ ૧૧, 76 \* જયંત મેઘાણી ૦૬, 82 \* ડોકેશ ઓઝા ૦૫, 83 \* દિલીપ મોદી ૦૮, 81 \* દુર્ગેશ ઓઝા ૦૩, 79-80 \* નરોત્તમ પલાણ ૦૫, 83; ૦૭, 83 \* રમા ગજેન્દ્ર ઠાકીર ૦૯, 80 \* રાજેન્દ્ર બી. કર્ણિક ૦૬, 82 \* વિનોદ મેઘાણી ૦૩, 79 \* શરીફા વીજળીવાળા ૦૩, 80 \* શિરીષ પંચાલ ૦૫, 84 \* સતીશ મહેતા ૦૩, 79 \* હસુ યાશ્વિક ૦૭, 82-83 \* હિમાંશી શેલત ૦૩, 80

● પરિષદ-અધિવેશન વિશેષાંગ

ગુજરાતી કવિતાની સમૃદ્ધિ વચ્ચે... મણિલાલ હ. પટેલ ૦૨, 41-48

તેજસ્વિતાની પરબ ધીરુભડેન પટેલ ૦૧, 29-38

નિજમાં નિમગ્ન પરિતૃપ્ત પ્રણ યજ્ઞેશ દવે ૦૧, 48-51

ભાષાસાહિત્યના પુનર્વિચારની આવશ્યકતા નરોત્તમ પલાણ ૦૨, 54-60

શતાબ્દીને ઉંબરેથી હરિકૃષ્ણ પાઠક ૦૧, 38-41

સંતવાણી દલપત પઢિયાર ૦૩, 57-80

● 'પરિષદ-પ્રમુખોનાં ભાષણો'માંથી આચમન - સંકલન : યોગેશ જોષી

અરદેશર ફરામજી ખબરદાર ૦૭, 74-76 \* આનંદશંકર બાપુભાઈ ધ્રુવ ૦૨, 67-69 \*

વજીરવાળી શેરી	મુનિકુમાર પંડ્યા	૦૨, ૨૩-૨૭
વૃત્તિ અને પ્રકૃતિ	મણિલાલ હ. પટેલ	૦૫, ૧૩-૧૬
વેર-અવેર	શિરીષ પંચાલ	૦૬, ૧૭-૨૫
હરિકૃપા ફલેટ્સમાં વરસાદ પડ્યો	મનીષી જાની	૧૧, ૧૪
• વિદેશી સાહિત્ય		
ઓર્વિદનું 'મેટામોર્ફોસિસ'	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૩, ૩૮-૪૭
ચાર કાવ્યો	ક્વાસિમોદો, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા	૦૪, ૨૯-૩૦
ચાર કાવ્યો	ગુરુસેપ ઉગારેતી, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા	૦૨, ૩૩
ધબકારા	એડગર એલન પો, અનુ. કાન્તિ પટેલ	૦૮, ૨૯-૩૩
પાંચ કાવ્યો	એઉજેનિયો મોન્તાલે,	
	મૂળ ઈટાલિયન પરથી અનુ. પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	૦૧, ૫૨-૫૩
મૂર્ખ જ્યારે શાસક બને ત્યારે ?	વિજય શાસ્ત્રી	૧૦, ૪૧-૪૫
સદા જાગ્રત મૂળ : સિમસ હેની	રાજેન્દ્ર પટેલ	૦૮, ૩૭-૪૩
• વિનોદની નજરે		
સુ.જો. : ગુજરાતી સાહિત્યનું વિરલ પાત્ર	વિનોદ ભટ્ટ	૦૮, ૨૭-૩૩
• ઈંગ્લેન્ડની નજરે		
એનું નામ જ જિંદગી	રવીન્દ્ર પારેખ	૦૮, ૧૯-૨૨
પેટ છૂટી વાત	વિનોદ ભટ્ટ	૦૨, ૨૮-૩૨
સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે	રાજેન્દ્ર જ. જોશી	૦૮, ૩૪-૩૬
• વિવેચન		
અખાજનો અદ્વૈતવિચાર	કીર્તિદા શાહ	૦૭, ૪૬-૫૦
આધુનિક કવિતા : સ્થિત્યંતરો (છઠ્ઠી-સાતમો દાયકો)	દક્ષા વ્યાસ	૦૬, ૪૨-૫૨
આપણી અનુ-આધુનિકતા અંગે	સુમન શાહ	૦૨, ૩૪-૩૮
ઉમાશંકરની કવિતામાં આધ્યાત્મિકતા	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૦૭, ૫૦-૫૫
કવિ વિશે કવિ	નલિન રાવળ	૧૦, ૫૦-૫૪
ગઝલનો મિજાજ	રવીન્દ્ર પારેખ	૧૧, ૪૪
ચરિત્રસાહિત્ય : એક પરિદર્શના (ઈ.સ. ૧૯૦૦થી ૧૯૨૫) નરોત્તમ પલાણ		૦૮, ૩૮-૪૧
ટાગોરની નાટ્યકલા	સતીશ વ્યાસ	૦૮, ૪૪-૫૦
દલિત વાર્તા : કેટલાંક નિરીક્ષણો	ભરત મહેતા	૦૭, ૩૭-૪૬
ધીરુભહેન પટેલ : સિદ્ધિમંત કથાસર્જક	બાબુ દાવલપુરા	૧૨, ૪૦-૪૩
લોકસાહિત્યનું સંશોધન-સંપાદન	હસુ યાત્રિક	૧૨, ૩૪-૪૦
• શતાબ્દી ઉજવણી		
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ : શતાબ્દી મહોત્સવ પ્રારંભ પારુલ કંદર્પ દેસાઈ		૦૧, ૬૨-૬૩
• શ્રદ્ધાંજલિ		
ગુજરાતી બાળસાહિત્યનાં સૌથી		
વધુ વહાલાં કથાપાત્રો સર્જનાર જીવરામ જોષી	યશવન્ત મહેતા	૦૫, ૭૪-૭૭

ડૉ. ચીનુભાઈ નાયકને નતમસ્તકે શ્રદ્ધાંજલિ	દિનકર ભોજક	૦૮, 69-70
નાટ્યકલાનો પર્યાય : કાન્તિ મડિયા	લાભશંકર ઠાકર	૦૭, 71-73
પ્રો. જયરણછોડ સેવક	રઘુવીર ચૌધરી	૦૨, 71-72
રાજેન્દ્ર જોશીની વસમી વિદ્યાય	રતિલાલ બોરીસાગર	૦૮, 73-74
લોકકલા, લોકસંસ્કૃતિ અને લોકસાહિત્યના વૈતાલિક		
સ્વ. શ્રી ખોડીદાસ પરમાર	જોરાવરસિંહ જાદવ	૦૫, 71-73
સદ્ગત ચી. ના. પટેલ	પ્રકાશ ન. શાહ	૦૨, 70-71
* સમીક્ષા/ગ્રંથાવલોકન		
'અગ્નિ અને વરસાદ' : કર્નાડના નાટકનો સક્ષમ અનુવાદએસ. ડી. દેસાઈ		૦૮, 61-64
'અતરાપિ' : એક અલગારી જીવનકથા	મીરાં ભટ્ટ	૦૮, 58-60
'અપ્રગટ જ્યંત કોઠારી' :		
જ્યંત કોઠારી : સ્વયં અને સ્મૃતિપટે	કાન્તિભાઈ બી. શાહ	૦૮, 64-67
'અભિનવ લઘુ સંસ્કૃતકોશ' સી. વી. મહેતા વિશે	હર્ષદેવ માધવ	૦૩, 68-69
'અરધી સદીની વાચનયાત્રા' :		
દ્વયમનને અજવાળનારું પ્રકાશન	મનસુખ સલ્લા	૦૪, 54-55
'અંતર્ગત' : ચિત્રકારના મનોગતમાં ઊતરવાનો મનોયત્ન અમિતાભ મડિયા		૦૫, 62-63
'આસ્ટર શોક' : આસ્ટર શોક પછીના શોકનું બયાન	દીવાન ઠાકોર	૦૮, 69-70
'કંસારા બજાર' :		
સ્વ. અને સમસ્ત વચ્ચેના સંઘર્ષની અભિવ્યક્તિ	દર્શિની દાદવાલા	૧૦, 72-74
'કાવ્યપદ્યાર્થ' : વિવેચનની આગવી દષ્ટિ	પ્રા. એલ. એલ. મેવાડા	૦૮, 63-66
'ગાલિબ-મોહમ્મદ મુજિબ' :		
કહે સે કુછ ન હુઆ, ફિર કહો તો ક્યુંકર હો.....	રંજના અરગડે	૧૦, 62-64
'ગુજરાતી લિપિ' :		
ગુજરાતી લિપિની જાણકારી આપતો એક ઉપયોગી ગ્રંથ ચંદ્રકાન્ત શેઠ		૦૪, 50-54
'ગુર્જયેફ - તત્ત્વજ્ઞાનની રહસ્યયાત્રા'		
ગુર્જયેફના જીવન અને ચિંતનનો સંક્ષિપ્ત સુગ્રંથિત આલેખ...રમણીક સોમેશ્વર		૧૦, 66-68
'જીવતર નામે અજવાળું' : કર્મનો આનંદ અને આનંદનું કર્મ મણિલાલ હ. પટેલ		૦૭, 65-67
'ટેવ' : 'સરપ્રાઈઝ' માનવબોધ	નવનીત જાની	૦૮, 67-68
'તલપે' : દલિત સંવેદનાઓની કળાત્મક અભિવ્યક્તિ	બાબુ દાવલપુરા	૦૬, 53-56
'દાદાનો ડંગરો લીધો તેનો તો મેં ઘોડો કીધો' :		
મળીએ મકબુલ ફીદાહુસેનને	હિમાંશી શેલત	૦૮, 59-61
'દૂરની એ બારી' : અહંકાર અને માનભંગની કથા	ભારતી ર. દવે	૦૨, 63-64
'દલ લઘુકથાઓ' : આસ્વાદક સ્થિરગતિ	પ્રફુલ્લ ચાવલ	૦૮, 66-68
'પૃથ્વીના આ છેડે' : નખથી બાધ્ય સુધીની સૂક્ષ્મયાત્રા	રાજેન્દ્ર પટેલ	૦૫, 63-66
'ખટુભાઈ ઉમરવાડિયા શેષ : સાહિત્ય' :		
આદ્ય એકાંકીકારના સર્જનનો અંતિમ હિસાબ	ડૉ. રાજેન્દ્ર મહેતા	૦૭, 67-70

‘બારોટ અને બારોટી સાહિત્ય’

બારોટ : જાતિવિશેષથી વ્યક્તિવિશેષ	રમણીક છ. માટુ	૦૫, 60-62
‘મારો પ્રિય શેર’ - પસંદીદા શેરો માટેની કેફિયત	અશોક ચાવડા	૧૨, 51
‘માહોલ મુશાયરાનો’ : ઉર્દૂ ગઝલોનો આસ્વાદ	અશોક ચાવડા	૦૮, 62-63
‘મારું જીવન એ જ મારી વાણી’ વિશે	દક્ષા વિ. પટ્ટણી	૦૫, 56-60
‘રહી છે વાત અધૂરી’ : વાત અધૂરી, વાત મધૂરી	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૫, 46-53
‘રીઝો રે દરિયાઈ દેવ’ : દરિયાઈ પ્રદેશોનું સંતર્પક આલેખન દિનેશ દેસાઈ		૦૮, 61-62
‘લીલા સાગર’ : ગાંધી - મનભાષા આશામાં	જયન્ત પંડ્યા	૦૪, 56-59
‘વિનોદિની નીલકંઠના નિબંધો’ :		
ચિત્રસ્પર્શી ગદ્યની કુમાશનો અનુભવ કરાવતા નિબંધો મુનિકુમાર પંડ્યા		૧૦, 64-66
‘વીસમી સદીનું ગુજરાત’ :		
ગાંધી-દલિત દર્શનથી રંગાયેલો વિશિષ્ટ સંદર્ભગ્રંથ	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૫, 53-55
‘શ્રવણની કાવડ’ : સ્વકેન્દ્રી અપેક્ષાઓનું સંકુચિત વિષય	હિમાંશી શેલત	૦૨, 61-63
‘શ્વેત સમુદ્રો’ : અરૂઢ ગીતોનો લઘુ સમુદ્ર	વિનોદ ગાંધી	૧૨, 49-50
‘સંગ સ્પર્શર બન્યો !’	અજય પાઠક	૧૧, 71
‘જૂઈની સુગંધ’ : સંવાદિતાનો લય રચતી વાર્તાઓ	ઇલા નાયક	૧૧, 67
‘સંવિવાદનાં તેજવલયો’ :		
મૂલ્યાંકન અને વિગતલક્ષી સંશોધનગ્રંથ	ઉકેશ ઓઝા	૦૮, 54-58
‘સેલ્વારા’ : આવૃત્તી કાલની નગરકવિતાની ઝાંખી	યોસેફ મેકવાન	૦૬, 57-62
‘રેતીમાં રેખાચિત્રો’ :		
‘સ્વાઈસ ઓફ લાઈફ’ હૃદયંગમ જીવનચિત્રો	પ્રબોધ ર. જોશી	૧૦, 69-72
‘હુબ્બો ! હુબ્બો !’ : લયકર્ણોની બાલસૃષ્ટિ	નટવર પટેલ	૦૮, 71-72
‘હાલરડાં’	અમુલબ ભટ્ટ, ભૂપેન્દ્ર મા દવે	
‘માતૃવાણી’ : અભિપ્રાય અને સરવાણી	રતિલાલ સથવાસ	૦૩, 65-66
‘હાસ્ય શરદની સાથે’ : આનંદદાયક હાસ્ય	શાંતિલાલ મેરાઈ	૦૬, 66-68
‘હેપનિંગ્સ’ : નીરખને	યજ્ઞેશ દવે	૦૭, 61-65
‘હેલ્લો સૂર્યા’ : ગર્ભમૂલ્યની વારતાઓ	ઇલા નાયક	૦૩, 61-65
● સર્જકસ્મૃતિ		
ઘરે-બાહિરેનો ઋણાનુબંધ	અનિલ સી. શાહ	૦૮, 56-58
● સારસ્વતવિશેષ		
શિક્ષક વિવેચકની સાધના	રમણ સોની	૦૪, 37-49
● સાહિત્યવૃત્ત		
અવસાનનોંધ, સંકલન : પ્રફુલ્લ ચાવલ ૦૬, ૧		
અધ્યક્ષપદે રઘુવીર ચૌધરી ૦૫, 80 • આ		
૦૮, 79 • આંતરરાષ્ટ્રીય પરિસંવાદમાં ભૂ		
કાવ્યસંગ્રહનું વિમોચન ૦૧, 70 ‘એકરૂપ’		
	મહેતા સાહિત્યનિધિના	
	સાહિત્યિક કાર્યક્રમ	
	ના ઠક્કરના	
	વટવૃક્ષ નામે	

નાનુબાપા'નો લોકાર્પણ સમારોહ ૦૬, ૮૦ \* એકાંકીલેખન કાર્યશાળા મુંબઈમાં ૦૨, ૭૭  
 \* NCTE ભોપાલના ચેરમેનપદે બળવંત જાની ૦૫, ૮૦ \* ઓગસ્ટમાં હસ્તપ્રતવિદ્યાન અને  
 ભારતીય વિધિઓ અંગે કાર્યશિબિર થશે. ૦૮, ૭૯ \* કચ્છી સાહિત્યસર્જન પર હરેશ  
 ધોળકિયાનું કોલકત્તામાં વ્યાખ્યાન ૦૪, ૮૦ \* 'કવિ-ચિત્રકાર શ્રી ગુલામ મોહમ્મદ શેખ સાથે  
 એક સાંજ' કાર્યક્રમ સંપન્ન થયો. ૦૪, ૮૦ \* કવિ શ્રી મનોજ ખંડેરિયાને શ્રી ધનજી કાનજી  
 સુવર્ણચંદ્રક ૦૧, ૮૦ \* કવિ શ્રી વેણીભાઈ પુરોહિત : જીવન અને સાહિત્ય ૦૩, ૭૭ \*  
 કાકાસાહેબ કાલેલકર : જીવન અને સાહિત્ય પર જયંતી વ્યાખ્યાન ૦૧, ૬૯ \* કાવ્યસંગ્રહ  
 'શબદ'નું વિમોચન થયું. ૦૮, ૭૯ \* કાંતિ મડિયાને શ્રદ્ધાંજલિ ૦૮, ૮૦ \* 'ક્યાંય પણ ગયો  
 નથી' ગઝલસંગ્રહનું વિમોચન ૦૮, ૭૯ \* 'ગઝલગરિમા ૨૦૦૩'નો લોકાર્પણ સમારોહ ૦૬,  
 ૮૦ \* ગાતા કવિઓનો મુશ્કાવરો ૦૧, ૭૧ \* 'ગિર ગુર્જરી' પારિતોષિક સ્પર્ધા ૦૭, ૮૧  
 \* ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં ઉર્દૂ સર્ટિફિકેટ કોશનો પ્રારંભ ૦૧, ૭૧ \* ગુજરાતી અધ્યાપક સંઘનું  
 વાર્ષિક અધિવેશન ૦૪, ૮૦-૮૧ \* 'ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપો' વિશે ગૂજરાત વિદ્યાપીઠમાં  
 પરિસંવાદ ૦૩, ૭૬ \* ગૂર્જરનો ગ્રંથોત્સવ ૦૩, ૭૬ \* જયભિખ્ખુને સર્જકોની શ્રદ્ધાંજલિ ૦૬,  
 ૮૦ \* જામનગરની દયારામ લાઇબ્રેરીએ ઍશી વર્ષ પૂરાં કર્યાં ૦૨, ૭૮ \* 'જોડાક્ષર વગરની  
 વારતાઓ' અંગે કાર્યક્રમ ૦૨, ૭૮ \* ટૂંકી વાર્તા વિશે વડોદરામાં પરિસંવાદ ૦૮, ૭૮ \*  
 ડૉ. અબ્બાસઅલી તાઇને એવોર્ડ ૦૪, ૭૯-૮૦ \* ડૉ. જયંત પાઠક કવિતા પુરસ્કાર ૧૦,  
 ૮૧ \* ડૉ. પ્રમોદ પાઠક પટેલ સ્મૃતિ વ્યાખ્યાન ૦૪, ૭૯ \* ડૉ. રતન માર્શલને 'નર્મદ ચંદ્રક'  
 ૦૫, ૮૦ \* 'તાજી હવાનો કેફ'નું વિમોચન થયું ૦૨, ૭૭ \* તો દેસ્ત ! હવે સંભળાવ ગઝલ  
 ૦૩, ૭૭ \* 'દેશ-વિદેશ' ત્રિમાસિક શરૂ થયું ૦૧, ૭૧ \* 'The Conquest of 3e' એ  
 નવલકથાનું વિમોચન થયું ૦૭, ૮૧ \* ધ્રુવ ભટ્ટનો વાર્તાલાપ ૦૪, ૮૦ \* નર્મદ ચંદ્રક ડૉ.  
 મુગટલાલ બાવીસીને ૦૮, ૭૮ \* ના. દા. ઠા. મહિલા વિદ્યાપીઠમાં વ્યાખ્યાનસભા અને  
 પરિસંવાદ ૦૫, ૮૧ \* નારીચેતના સંગોષ્ઠી ૧૦, ૮૧ \* 'પરસ્પર-૨૦૦૪'નું લોકાર્પણ ૦૫,  
 ૮૨ \* પદ નાટકલેખન યોજના - ૨૦૦૫ ૦૨, ૭૭ \* 'પંડિતયુગના ગદ્યસાહિત્યનું મૂલ્યાંકન'  
 પર પરિસંવાદ યોજાયો ૦૪, ૮૧ \* પ્રથમ ગુજરાતી પ્રિયદર્શિની પુરસ્કાર શોભિત દેસાઈને  
 ૦૭, ૮૧ \* યજ્ઞલોક કાર્યક્રમ ૦૨, ૭૭-૭૮ \* 'પ્રતિભાપુરુષ પાઠકસાહેબ'નું વિમોચન ૦૫,  
 ૮૨ \* પ્રિયકાન્ત પરીખ લાઇફ ટાઇમ એચિવમેન્ટ એવોર્ડથી સન્માનિત ૦૧, ૭૧ \* પ્રેમાનંદ  
 સાહિત્યસભાના પૂર્વમંત્રીને શ્રદ્ધાંજલિ ૦૧, ૭૦ \* પ્રેમાનંદ સુવર્ણચંદ્રક ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળાને  
 ૦૮, ૭૮ \* ફ્લોરિડામાં કાવ્યોત્સવ ૦૫, ૮૧ \* ફારસ નાટ્યલેખન સ્પર્ધાના વિજેતા ૦૨,  
 ૭૭ \* બકુલ ત્રિપાઠી અને કવયિત્રી એડીથ કાલ્દેવિયનું બહુમાન અને કાવ્યપઠન ૦૬, ૮૦  
 \* બાળકાવ્યોન્ગીતોનાં પુસ્તકોની અદ્યતન સૂચિ ૦૧, ૭૦ \* 'બિન્દુ ભટ્ટ સાથે એક સાંજ'  
 ૦૬, ૮૦ \* બુધસભાના ઉપક્રમે કવિતાપઠન ૧૦, ૮૧ \* બે કાવ્યસંગ્રહોનું વિમોચન ૦૧,  
 ૭૧ \* બે મહત્ત્વના સંદર્ભગ્રંથોનો લોકાર્પણ વિધિ નવિન હ. દેસાઈ ૦૩, ૭૭-૭૮ \* ઈ. સ.  
 ૨૦૦૩નો 'કુમાર ચંદ્રક' રજનીકુમાર પંડ્યાને ૦૫, ૮૦ \* ભરૂચની ઍમિટી સ્કૂલમાં કાવ્યમેળો  
 ૦૩, ૭૬-૭૬ \* ભાવનગરમાં કાવ્યશિબિર, સં. અજય પાઠક ૦૮, ૭૮-૭૯ \* ભોળાભાઈ પટેલને  
 કેન્દ્ર સરકારનો રાષ્ટ્રીય પુરસ્કાર, સં. પ્રફુલ્લ રાવલ ૦૪, ૭૯ \* મધુ રાયનું અભિવાદન ૦૭,  
 ૮૧ \* મનોજ ખંડેરિયાને શ્રદ્ધાંજલિ ૦૧, ૬૯-૭૦ \* મુનિ જિનવિજયજી વિશે ડૉ. પ્રીતિબહેનનું

વ્યાખ્યાન ૦૩, ૭૫ મેઘાણી ગીતસંઘ્યા ૧૦, ૮૧ \* મોહનલાલ પટેલને ધનજી કાનજી ગ્રંથી  
 સુવર્ણચંદ્રક ૦૮, ૮૦ \* મૌલિક એકાંકી અને બાળ-નાટકલેખનસ્પર્ધા ૦૫, ૮૧-૮૨ \* યશવંત  
 પંડ્યા શતાબ્દી વ્યાખ્યાન ૦૪, ૭૧ \* રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક રાધેશ્યામ શર્માને ૦૮, ૮૦  
 \* રતિલાલ બોરીસાગરને એવોર્ડ ૦૩, ૭૫ \* રસિકરસ ગ્રંથનું વિમોચન ૦૧, ૭૧ \* રાષ્ટ્રીય  
 કલાકેન્દ્ર, દિલ્હીમાં રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ ૦૩, ૭૬-૭૭ \* રેણુકા શ્રીરામ સોનીને સાહિત્ય  
 અકાદમીનું અનુવાદ પારિતોષિક ૦૬, ૮૧ \* 'લેખિની'ના ઉપક્રમે બે પુસ્તકોનો લોકાર્પણ-  
 કાર્યક્રમ ૦૮, ૭૧ \* વલસાડમાં ઉશનસુ વ્યાખ્યાનમાળા ૧૦, ૮૧ \* 'વર્લ્ડ સોશિયલ ફોરમ'માં  
 ગુજરાતનું પ્રતિનિધિત્વ ૦૩, ૭૬ \* વિશ્વ કવિતા કેન્દ્રના ઉપક્રમે ધીરુ પરીખનું વ્યાખ્યાન  
 ૦૨, ૭૬ \* વિશ્વરંગભૂમિ દિન નિમિત્તે ત્રિદિવસીય નાટ્યપર્વની ઉજવણી ૦૫, ૮૧ \* વીરચંદ  
 રાયવજી ગાંધી શિષ્યવૃત્તિ ૦૭, ૮૧ \* વીરુ પુરોહિતને જ્યંત પાઠક કવિતા પુરસ્કાર ૦૮,  
 ૭૬ \* વ્યાઘાકી બાત વિશે ગ્રંથગોષ્ઠિ ૦૧, ૭૦ \* 'શબ્દસૃષ્ટિ'ના દર્શિત સાહિત્ય વિશેષાંગ  
 વિશે ગોષ્ઠિ ૦૧, ૭૦-૭૧ \* શ્રી કીર્તન કેન્દ્રમાં મહેન્દ્રભાઈ મેઘાણીનો વાર્તાલાપ ૦૩, ૭૭  
 \* શ્રી કે. કા. શાસ્ત્રીના સાહિત્ય અને સંશોધન વિશે પરિસંવાદ ૦૮, ૭૬ \* શ્રી યોગેશ  
 જોષીને 'ખોટીબા' માટે નર્મદચંદ્રક જાહેર થયો ૦૩, ૭૭ \* સન્નિધાનની કાર્યશિબિર યોજાઈ  
 ૦૪, ૮૧ \* 'સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ' પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિનું વિમોચન ૦૮, ૮૦ \*  
 સરદાર પટેલ વિશે સંશોધનપત્રો—Research Papers ૧૦, ૮૧ \* સાહિત્ય મહાકવિ  
 દિલ્હીનું પારિતોષિક ૦૨, ૬૧ \* સાહિત્યગૌરવ પુરસ્કાર ડૉ. જેદેલાલ વાણીને ૦૮, ૭૬ \*  
 સાહિત્ય પરિષદના પૂર્વમંત્રી ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈને 'પદ્મશ્રી'નો ગૌરવવંતો એવોર્ડ એનાયત  
 ૦૪, ૭૮-૭૯ \* સિતાંશુ યશચંદ્રને નર્મદ ચંદ્રક ૦૨, ૭૭ \* સુરેશ દલાલકૃત 'કવિતા તરફ—  
 વિમોચન થયું ૦૮, ૮૧ \* સોરઠી સંતવાણી અંગે પરિસંવાદ ૦૩, ૭૬ \* હરિકૃષ્ણ પંક  
 અને યોગેશ જોષીને 'નર્મદચંદ્રક' એનાયત થયો ૦૫, ૮૦ \* 'હરીફાઈ'નું નાટ્યચરન ૦૧,  
 ૭૧ \* છા... છા... છા...નું વિમોચન ૦૧, ૭૧

### કર્તાસૂચિ

અજય પાઠક	૦૫, ૬૧-૬૭; ૦૮, ૭૮-૭૯;	એસ. એસ. રાહી	૦૬, ૬૬
	૧૧, ૭૧	એસ. ડી. દેસાઈ	૦૮, ૬૬
અનામિકા ઓઝા	૦૪, ૨૫-૨૮	ઉમાશંકર જોશી	૦૨, ૬૬
અરિલ વ્યાસ	૧૨, ૧૨-૧૮	ઉર્મિ દેસાઈ	૧૦, ૫૫-૬૧; ૧૨, ૩૩
અરિલ શી. શાહ	૦૮, ૫૬-૫૮; ૧૧, ૭૬		૧૨, ૩૩
અરિલાલ મડિયા	૦૩, ૭૧; ૦૫, ૬૨-૬૩	ઉશનસુ	૦૪, ૦૭-૦૮; ૧૨, ૬૬
અરુણ પટેલ	૦૧, ૫૧-૬૧	ઉજાગણી પરમાર	૦૩, ૦૩-૦૪; ૦૨, ૬૬
અરુણ જોશી	૦૪, ૧૪-૨૪		૦૨, ૬૬
અશોક સાવડા	૦૮, ૬૨-૬૩; ૧૨, ૬૧	ઉમા શોહ	૦૮, ૬૬
અંબેદકર ત્રિવેદી	૦૮, ૧૬	ઉપાધ્યાય કુરુકુટિયા	૦૨, ૬૬
૦૮, ૭૬	૧૧, ૧૩		૦૨, ૬૬
કાવ્યસંદેહ	૦૮, ૬૧-૬૬	ઉપાધ્યાય	૦૨, ૬૬